

ASTA 26

Arte Moderna e Contemporanea

Esposizione

Da lunedì 24.11.2014 a sabato 13.12.2014
dalle ore 10:00 alle 13:00
e dalle 15:00 alle 19:00
sabato e domenica su appuntamento

Asta

domenica 14.12.2014, dalle ore 13:00

Catalogo Televisivo

Martedì 25.11.2014 dalle ore 22:00 alle 24:00
Domenica 30.11.2014 dalle ore 13:00 alle 15:00
Martedì 02.12.2014 dalle ore 22:00 alle 24:00
Domenica 07.12.2014 dalle ore 13:00 alle 15:00
Martedì 09.12.2014 dalle ore 22:00 alle 24:00

Asta in diretta tv

Domenica 14.12.2014 dalle ore 13:00

CANALE 166 (Digitale terrestre) - **SKY 878**

Anche in **STREAMING** sul nostro sito

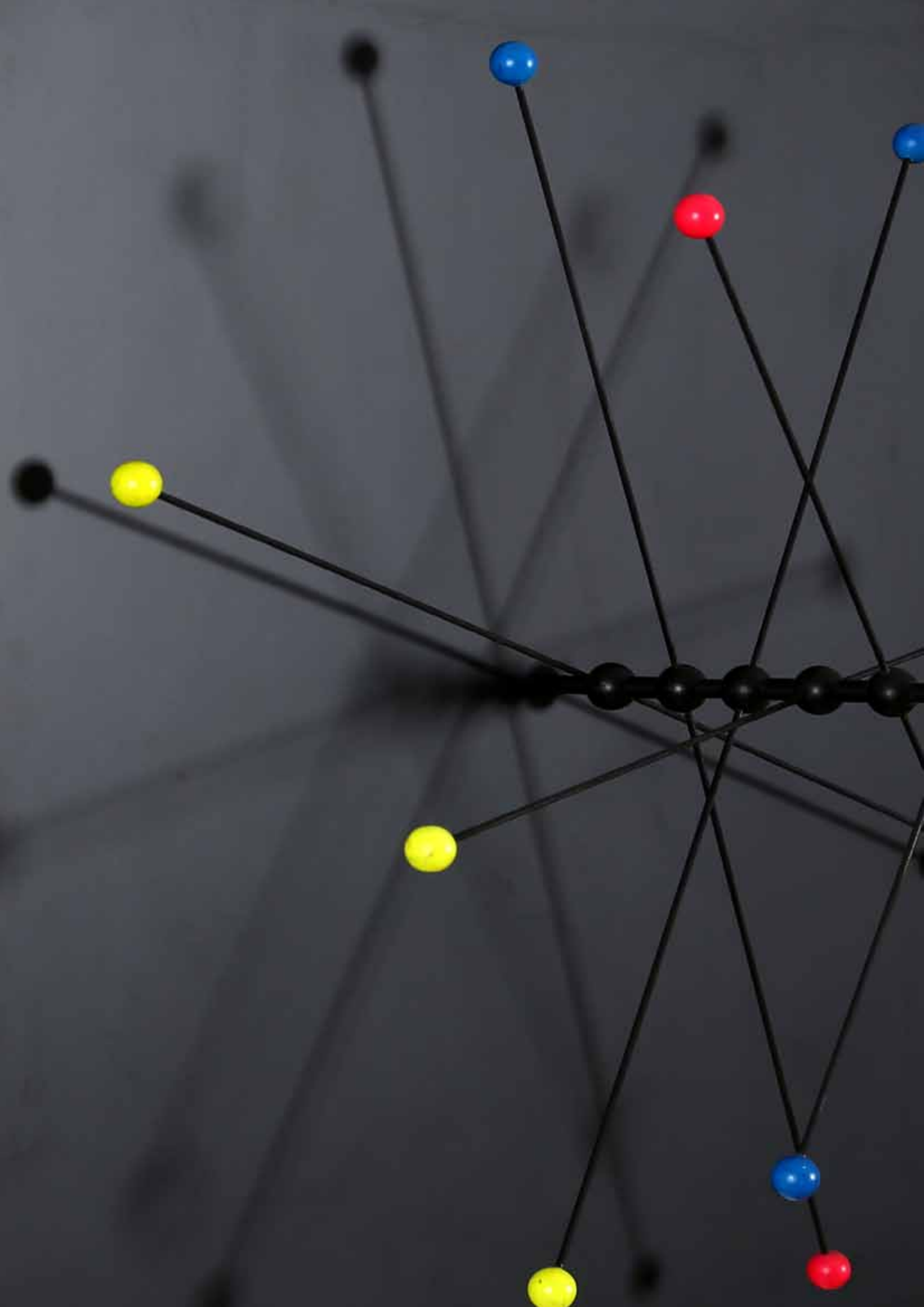


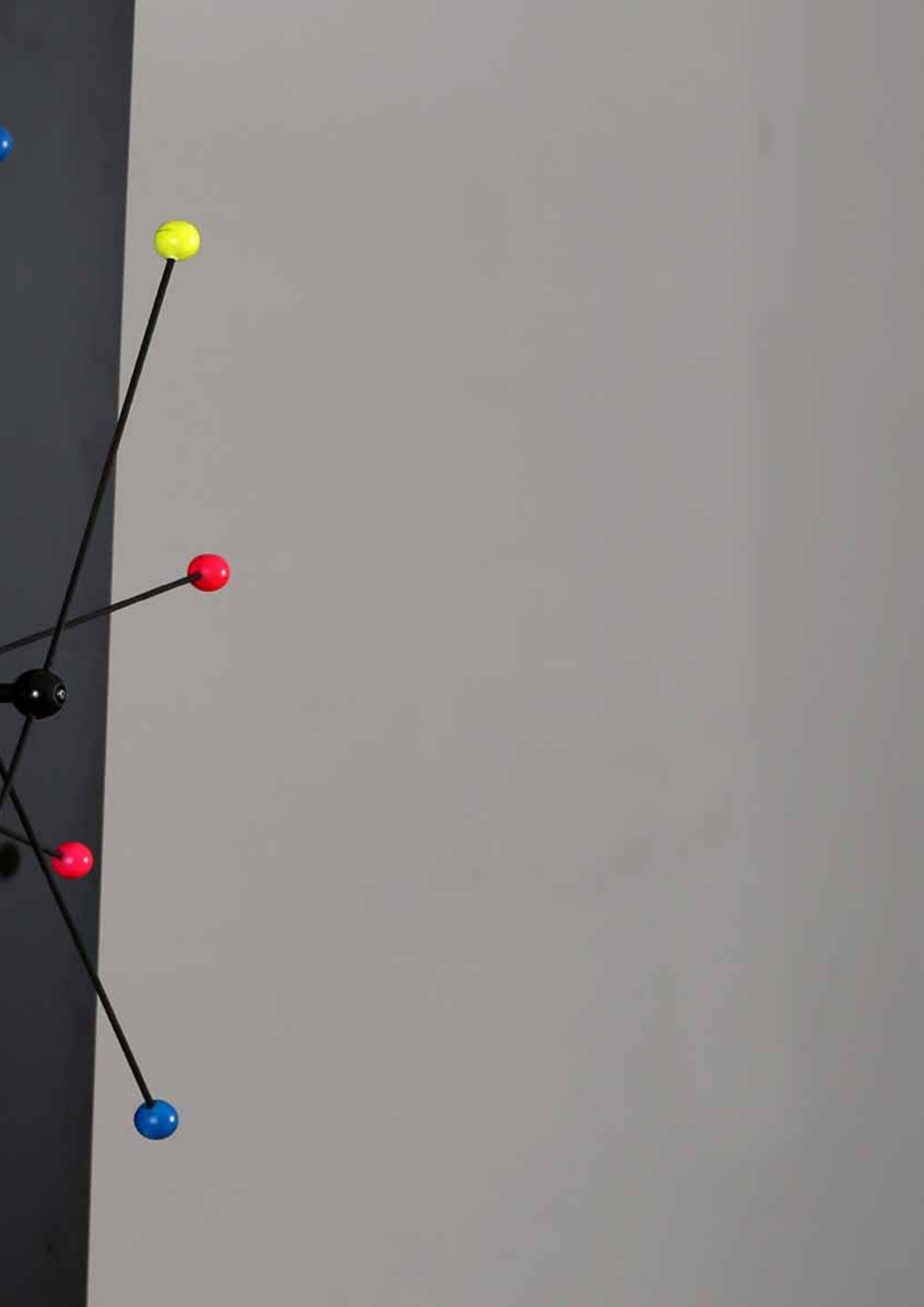
MARTINI STUDIO D'ARTE

Via Repubblica Argentina, 112
25124 Brescia

Tel. 030.2425709 - Fax 030.2475196

www.martiniarte.it





CONDIZIONI DI VENDITA

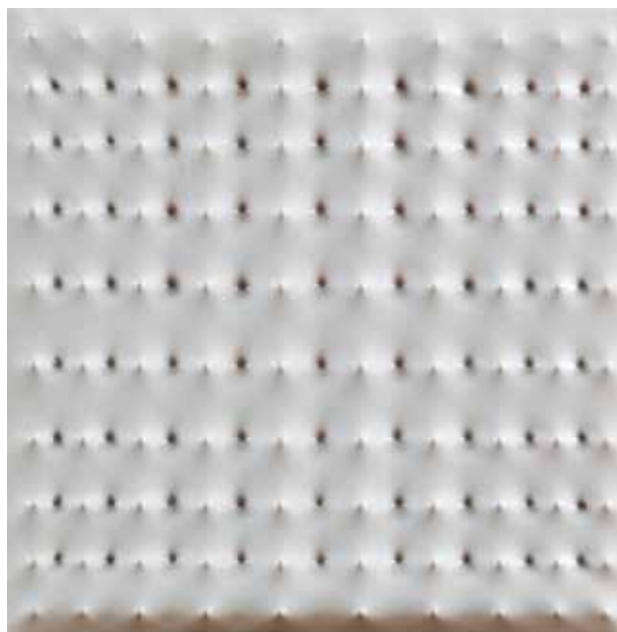
1. I lotti vengono messi in vendita nella sede aperta al pubblico dello Studio d'Arte Martini (via Repubblica Argentina 112, Brescia), il quale agisce quale mandatario in esclusiva in nome e per conto di ciascun Venditore, il cui nome viene trascritto negli appositi registri di P.S. presso lo Studio d'Arte Martini. Gli effetti della vendita – salvo il caso in cui si tratti di beni di proprietà dello Studio d'Arte Martini - si producono sul Venditore. Lo Studio d'Arte Martini non assume nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre a quella ad esso derivante dalla propria qualità di mandatario.
2. Lo Studio d'Arte Martini si riserva la facoltà di ritirare dall'Asta qualsiasi lotto. Il banditore, durante l'Asta, ha la facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente di variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in Asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato con il Venditore.
3. I beni oggetto degli incanti sono aggiudicati al miglior offerente. Il pagamento dovrà avvenire per intero entro 7 giorni dall'aggiudicazione a mezzo bonifico bancario, assegno circolare o contanti. Nel rispetto delle norme anticiclaggio è escluso il pagamento in contanti per importi superiori a € 999,99.
4. Nel medesimo termine di 7 giorni di cui all'art. 3 che precede, l'aggiudicatario corrisponderà allo Studio d'Arte Martini, oltre al corrispettivo dell'aggiudicazione, un importo pari al 20% del medesimo prezzo a titolo di commissione d'Asta. Tale importo si intende comprensivo di IVA e dell'eventuale diritto di seguito. In caso di mancato pagamento lo Studio d'Arte Martini potrà alternativamente procedere con per l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto e di pagamento, ovvero alienare il lotto a trattativa privata oppure in un'Asta successiva in danno all'Aggiudicatario, salvo in ogni caso il risarcimento dei danni subiti. L'oggetto sarà custodito dallo Studio d'Arte Martini a rischio e spese dell'Aggiudicatario fino a quando non sarà alienato come sopra, ovvero restituito al Venditore d'intesa col medesimo.
5. Anche ai fini della validità di un'eventuale aggiudicazione, è richiesto a ogni partecipante di compilare prima di ogni Asta una Scheda di Partecipazione con indicazione dei dati personali e delle referenze bancarie, nonché di fornire copia di un documento di identità e del codice fiscale.
6. Lo Studio d'Arte Martini può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte, telefoniche o telematiche) a prezzi determinati, effettuando rilanci mediante il Banditore, in gara con il pubblico partecipante all'Asta.
7. Nel caso di due offerte scritte per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato al Partecipante la cui offerta sia stata ricevuta per prima. Lo Studio d'Arte Martini si riserva il diritto di rifiutare le offerte di Partecipanti non conosciuti o reputati inaffidabili a meno che venga rilasciato un deposito ad intera copertura dell'offerta effettuata o, in ogni caso, fornita idonea garanzia. All'atto dell'aggiudicazione lo Studio d'Arte Martini potrà chiedere all'Aggiudicatario di confermare le proprie generalità e di fornire referenze bancarie congrue e, comunque controllabili, unitamente a ogni altra informazione necessaria o utile per l'acquisto. In caso di inesattezza o di incompletezza dei dati e delle informazioni di cui sopra, incluse le informazioni già fornite ex art. 5 o, comunque, in caso di inadeguatezza delle referenze bancarie, lo Studio d'Arte Martini si riserva di revocare l'aggiudicazione del lotto.
8. Lo Studio d'Arte Martini, ai sensi e nei limiti di cui all'art. 1229 c.c., declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione dei lotti contenuta nei cataloghi, nella brochure, nel proprio sito Internet e in qualsiasi altro supporto informativo o promozionale. Le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra informazione o illustrazione, sono puramente indicative e non potranno generare alcun affidamento nei partecipanti all'asta, sui quali grava l'onere di esaminare preventivamente lo stato di ciascun bene, effettuando o facendo effettuare tutti i controlli e verifiche del caso. Anche in considerazione di ciò, lo Studio d'Arte Martini organizza presso la propria sede, con congruo anticipo rispetto alla data dell'asta, l'esposizione dei lotti che saranno posti all'incanto consentendo ai propri clienti di accertare le qualità, il tipo, lo stato di conservazione, l'autenticità, la provenienza dei medesimi. Per la lettura dei cataloghi le misure vanno intese in quest'ordine: altezza, larghezza, profondità. Sotto la voce "Provenienza" sono elencati i timbri e le etichette delle Gallerie e delle Collezioni applicati sul retro del dipinto o le informazioni risultanti da eventuali pubblicazioni dell'opera.
9. Le basi d'asta relative al possibile prezzo di partenza di ciascun lotto, tendenzialmente corrispondenti alle riserve di vendita, sono riportate sotto la descrizione dei lotti riportata nel catalogo e non includono i diritti d'Asta dovuti dall'Aggiudicatario. Le relative stime, effettuate con congruo anticipo rispetto alla data dell'Asta, potranno essere soggette a revisione, d'intesa con il Venditore, a insindacabile giudizio dello Studio d'Arte Martini. La base d'asta resta comunque condizionata dalle offerte pervenute durante i giorni dell'esposizione. Nel caso di offerte giunte prima della messa in Asta del lotto, si partirà dall'ultima offerta massima pervenuta.
10. L'Aggiudicatario, saldato integralmente il prezzo e le commissioni per i diritti d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio e spese entro 7 giorni dall'aggiudicazione. Previo accordo con l'Aggiudicatario, lo Studio d'Arte Martini potrà organizzare, a spese e rischio dell'Aggiudicatario, l'imballaggio, il trasporto e l'assicurazione del lotto.
11. Ferme restando le condizioni che precedono, lo Studio d'Arte Martini si riserva di concordare con gli Aggiudicatari forme speciali di pagamento, di concedere eventuali pagamenti rateali, di depositare in magazzino privato/pubblico o vendere privatamente i lotti aggiudicati e non ritirati tempestivamente, di assicurare i lotti aggiudicati, di gestire e risolvere eventuali controversie e contestazioni effettuate da o contro gli Aggiudicatari e, in generale, di intraprendere qualsiasi iniziativa ritenuta opportuna al fine di riscuotere somme dovute dall'Aggiudicatario o anche, a seconda delle circostanze, di revocare l'aggiudicazione del lotto e restituire il prezzo all'Aggiudicatario.
12. Lo Studio d'Arte Martini non assume alcuna responsabilità nei confronti degli Acquirenti per gli eventuali limiti o divieti relativi all'esportazione dei beni acquistati, né in ordine a eventuali licenze o permessi che l'Acquirente dovrà ottenere o procurarsi in base alle vigenti leggi.
13. Una volta ricevuto l'integrale pagamento del lotto, comprensivo delle relative commissioni d'Asta, lo Studio d'Arte Martini rilascerà all'Aggiudicatario un certificato di garanzia e provenienza per ogni lotto venduto.
14. Le presenti condizioni di vendita, pubblicate sul sito web www.martiniarte.it, si intendono accettate da quanti concorrano all'Asta e sono a disposizione di qualunque interessato che ne faccia richiesta. Per qualunque controversia è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Brescia.

01 ENRICO CASTELLANI
1930

Estroflessione, 1968

Multiplo in PVC, cm. 30 x 30
Achille Mauri Editore
L'opera è accompagnata dal catalogo e
dalla confezione originali
Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €



02 CARTELLA DI 10 SERIGRAFIE
Ballocco, Bemporad, Benedetto, Bulli, Di
Muzio, Glattfelder, Huber, Minoli,
Tornquist, Varisco

Un foglio/un contesto, 1979/80

10 serigrafie, cm. 70 x 50
Edizioni Arte Struktura Milano 1980
Edizione n. 62/100
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 500,00 €

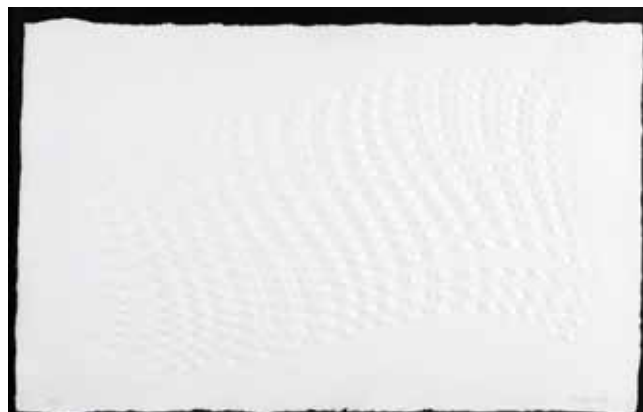


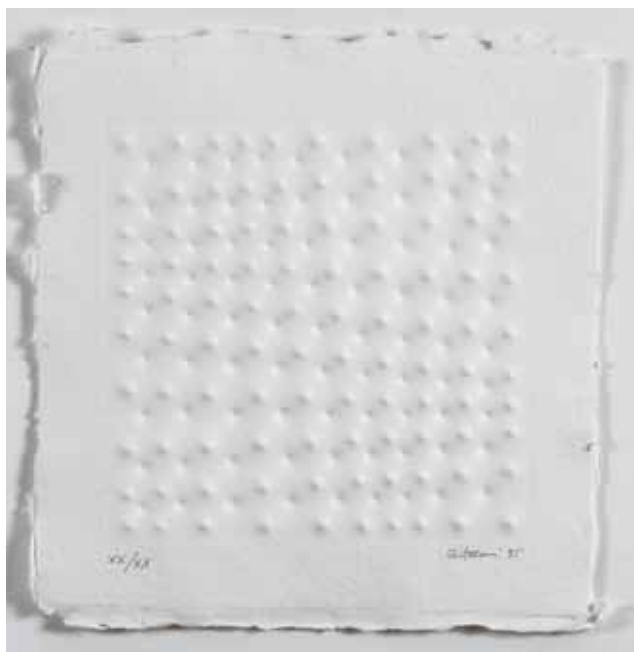
03 ENRICO CASTELLANI
1930

Negativo - positivo, 1995

Multiplo, estroflessione su carta,
cm. 50 x 80
Firmato e datato in basso a destra
Opera n. 37/50
Etichetta Multimedia Arte Contemporanea
Brescia sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA € 5.000,00 - 6.000,00
BASE D'ASTA € 1.000,00





ENRICO CASTELLANI
1930

Superficie, 1995

Impressione a secco, cm. 30 x 31
Firmato e datato in basso a destra
Tiratura a 100 esemplari
Opera n. XX/XX
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €



AGOSTINO BONALUMI
1935 - 2013

Rosso, 1968

Multiplo su tela, cm. 45 x 45
Firmato sul retro
Opera n. 24/90
Edizioni Bottega d'Arte
Prov. Collezione Privata

STIMA 6.000,00 - 7.000,00 €
BASE D'ASTA 2.000,00 €



AGOSTINO BONALUMI
1935 - 2013

Diario Italiano, 1970

Scultura in resina, cm. 84 x 94 x 20
Firmato e datato
Tiratura a 20 esemplari
Prov. Collezione Privata

STIMA 8.000,00 - 10.000,00 €
BASE D'ASTA 3.000,00 €

07 ANTONI TAPIES
1923 - 2012

Senza titolo, 1970

Litografia, cm. 29,5 x 25

Firmato in basso a destra

Opera n. 15/50

L'opera è stata realizzata per l'edizione di

lusso "Tàpies", Fratelli Fabbri Editori,

Michel Tapié, Ezio Gribaudo, 1970

E' presente una copia del catalogo

Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €

BASE D'ASTA 500,00 €



08 MICHELANGELO PISTOLETTO
1933

Prima scena - Miniatura, 2009

Serigrafia su acciaio inox lucidato a
specchio, cm. 37 x 45

Firmato sul retro

Opera n. 85/300

Prov. Collezione Privata

STIMA 7.000,00 - 8.000,00 €

BASE D'ASTA 2.000,00 €



09 LUCIO FONTANA
1899 - 1968

Concetto spaziale, 1967

Litografia stampata in viola con strappi,
cm. 47 x 35

Firmato in basso a destra

Opera n. 113/150

L'opera appartiene alla cartella "Corrente",

Edizioni Teodorani Milano

BIBLIOGRAFIA: "Lucio Fontana, incisioni,
grafica, multipli, pubblicazioni", Ruhé, Rigo

Prov. Collezione Privata

STIMA € 7.000,00 - 8.000,00

BASE D'ASTA € 2.000,00





SARENCO
1945

10

Programmazione ..., 1963

Tecnica mista su carta, cm. 43 x 30
Firmato e datato in basso a destra
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA offerta libera



SARENCO
1945

11

Ora ..., 1965

Tecnica mista su carta, cm. 31,5 x 24
Firmato e datato in basso a destra
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA offerta libera



TOSHIMITSU IMAI
1928 - 2002

12

Senza titolo, 1957

Olio su tavola, cm. 32 x 23
Firmato e datato in basso a destra
Timbro Galleria Il Punto Torino sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 7.000,00 - 8.000,00 €
BASE D'ASTA 3.000,00 €

13 ANTONIO CORPORA
1909 - 2004

Tramonto, 2001

Acquarello su carta, cm. 51 x 36
Firmato in basso a destra
Autentica dell'artista su fotografia
Etichetta Galleria Di Summa Roma
su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €



14 GIORGIO BELLANDI
1930 - 1976

Senza titolo, 1959

Olio su tela, cm. 55 x 65
Firmato e datato in basso a destra
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €



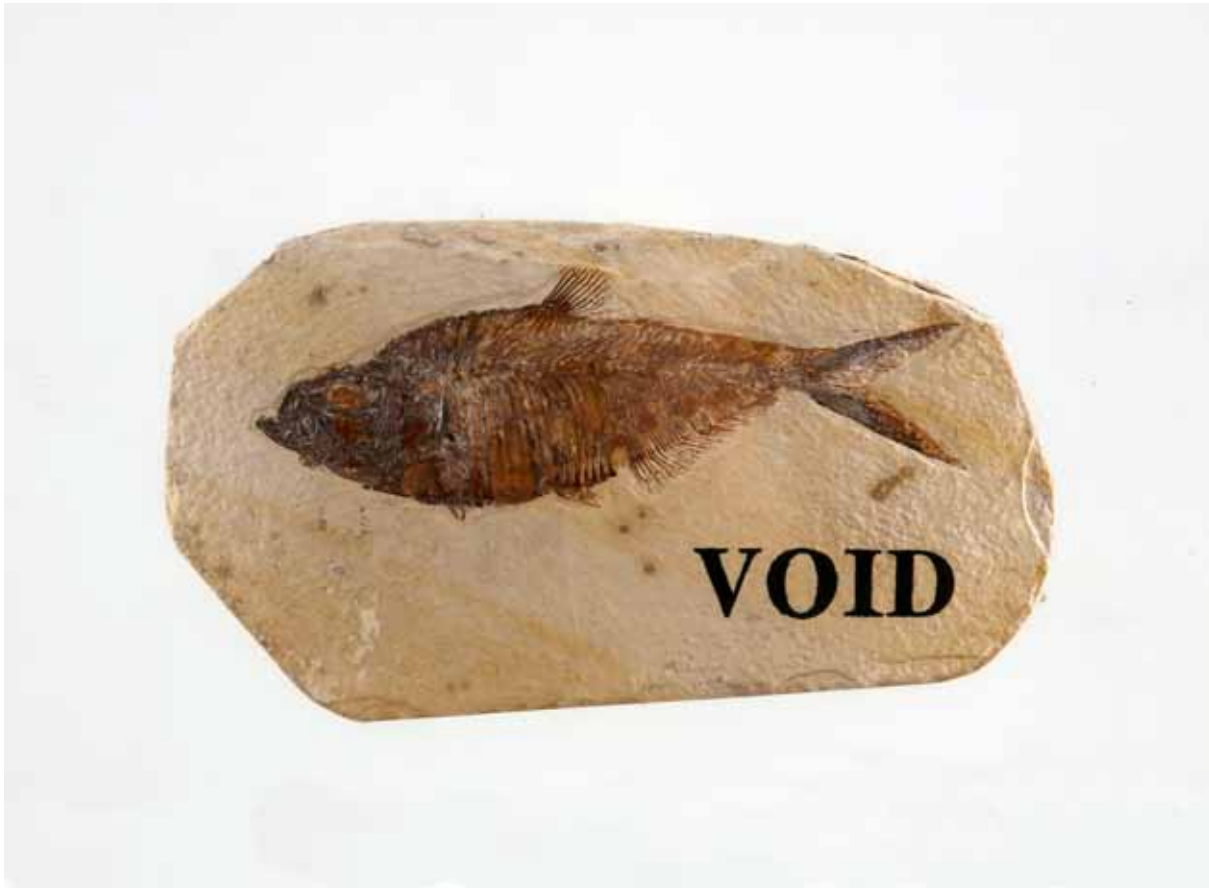
15 MAURIZIO GALIMBERTI
1956

Christo ready - Made affezione n. 116, 2010

Polaroid su cartolina, cm. 17 x 10,5
Firmato in basso a sinistra
Timbro dell'artista sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA offerta libera





GEORGE BRECHT

1926 - 2008

VOID, 1990

Fossile in resina, cm. 23,5 x 30,5 x 4,5

Firmato sul retro

BIBLIOGRAFIA: “ Concerning George Brecht’s VOID ”,
Henry Martin, Archivio F. Conz, p. 122

Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €

BASE D’ASTA 1.000,00 €

16

17 FORTUNATO DEPERO
1892 - 1960

Strega, liquore, 1928

Matite colorate su carta, cm. 25 x 17
Firmato in basso a destra
Autentica Archivio Depero a cura di
Maurizio Scudiero su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €



18 GIAN MARCO MONTESANO
1949

Hollywood, 2009

Olio su tela, cm. 130 x 160
Firmato sul retro
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 8.000,00 - 9.000,00 €
BASE D'ASTA 3.000,00 €



19 ANTONIO RECALCATI
1938

Figura, 1962

Olio su tela, cm. 60 x 50
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €





MARIO BIONDA
1913 - 1985

Amanti, anni 70

Olio su tela, cm. 60 x 50
Firmato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 500,00 €

20



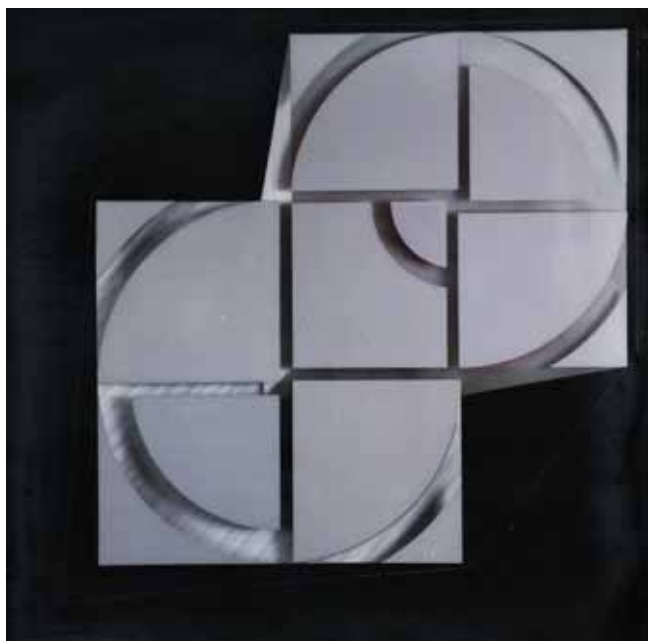
GIOVANNI CAMPUS
1929

Senza titolo

Pittura, stoffa piegata su tela,
cm. 35 x 50
Firmato in basso a destra
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA offerta libera

21



GIOVANNI CAMPUS
1929

Struttua modulare, 1976

Assemblaggio, tecnica mista su tavola e
plexiglass serigrafato, cm. 100 x 100
Firmato e datato sul retro
Timbro dell'artista sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €

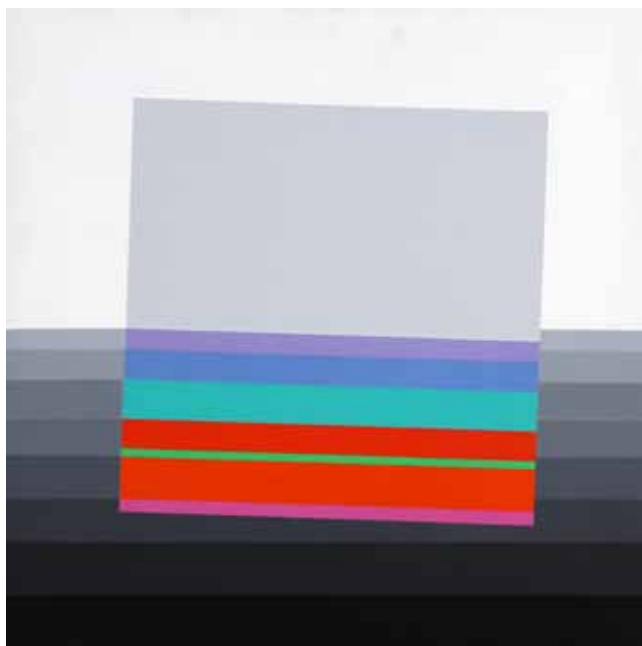
22

23 EUGENIO CARMİ
1920

Senza titolo, 1973

Acrilico su tela, cm. 60 x 60
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €



24 ANTONIO D'AGOSTINO
1938

Composizione, 1971

Acrilico su tela, cm. 50 x 50
Firmato e datato sul retro
Etichetta Studio d'Arte Eremitani Padova
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA offerta libera



25 MARIO SURBONE
1932

Inciso B 146, 1976

Tempera su cartone, cm. 18 x 24
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 500,00 €





TSAI HSIA LING
1936

Senza titolo, anni 50

Olio su tela, cm. 100 x 70
Firmato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €

26



HSIAO CHIN
1935

Senza titolo

Smalti su ceramica lavorata,
cm. 24 x 33
Firmato in basso a destra
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €

27



HSIAO CHIN
1935

Senza titolo

Smalti su ceramica lavorata,
cm. 26 x 29,5 x 2
Firmato in basso a destra
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €

28

29 HSHIAO CHIN
1935

Senza titolo

Smalti su ceramica, cm. 38 x 25
Firmato in alto a destra
Scritta Imola Ceramiche sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €



30 HSHIAO CHIN
1935

Paesaggio

Smalti su ceramica, cm. 50 x 50
Firmato in basso a destra
Pezzo Unico
Etichetta Ceramiche Rossicone
Milano sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €

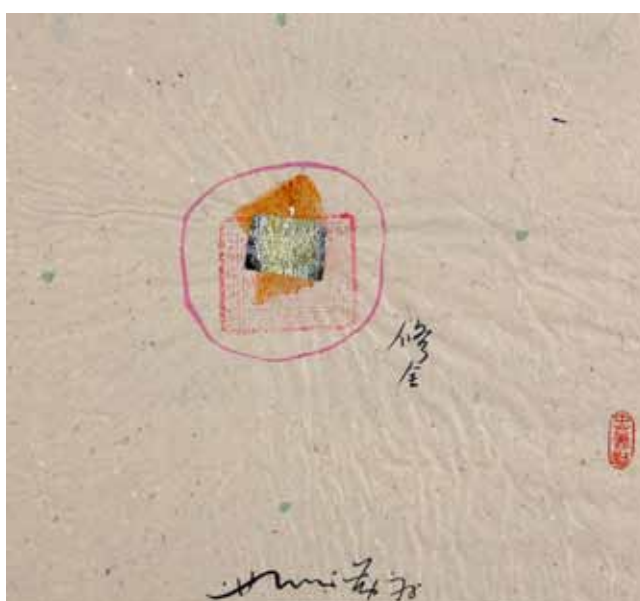


31 HSHIAO CHIN
1935

Il salto nel vuoto, 1978

Pittura e collage su carta, cm. 33 x 36
Firmato e datato in basso al centro
Timbro dell'artista sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €





HSIAO CHIN
1935

Senza titolo, 1959

Tecnica mista su carta, cm. 64 x 49
Firmato e datato in basso a destra
Prov. Collezione Privata

STIMA 8.000,00 - 10.000,00 €
BASE D'ASTA 3.000,00 €



HSIAO CHIN
1935

Tempesta - 10

Acrilico su carta, cm. 40 x 36,5
Firmato a destra
Prov. Collezione Privata

STIMA 7.000,00 - 8.000,00 €
BASE D'ASTA 2.000,00 €



HSIAO CHIN
1935

La resurrezione della Cina - 41, 1990

Acrilico su carta, cm. 39 x 45
Firmato e datato in basso a destra
Dedica dell'artista sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 8.000,00 - 10.000,00 €
BASE D'ASTA 3.000,00 €

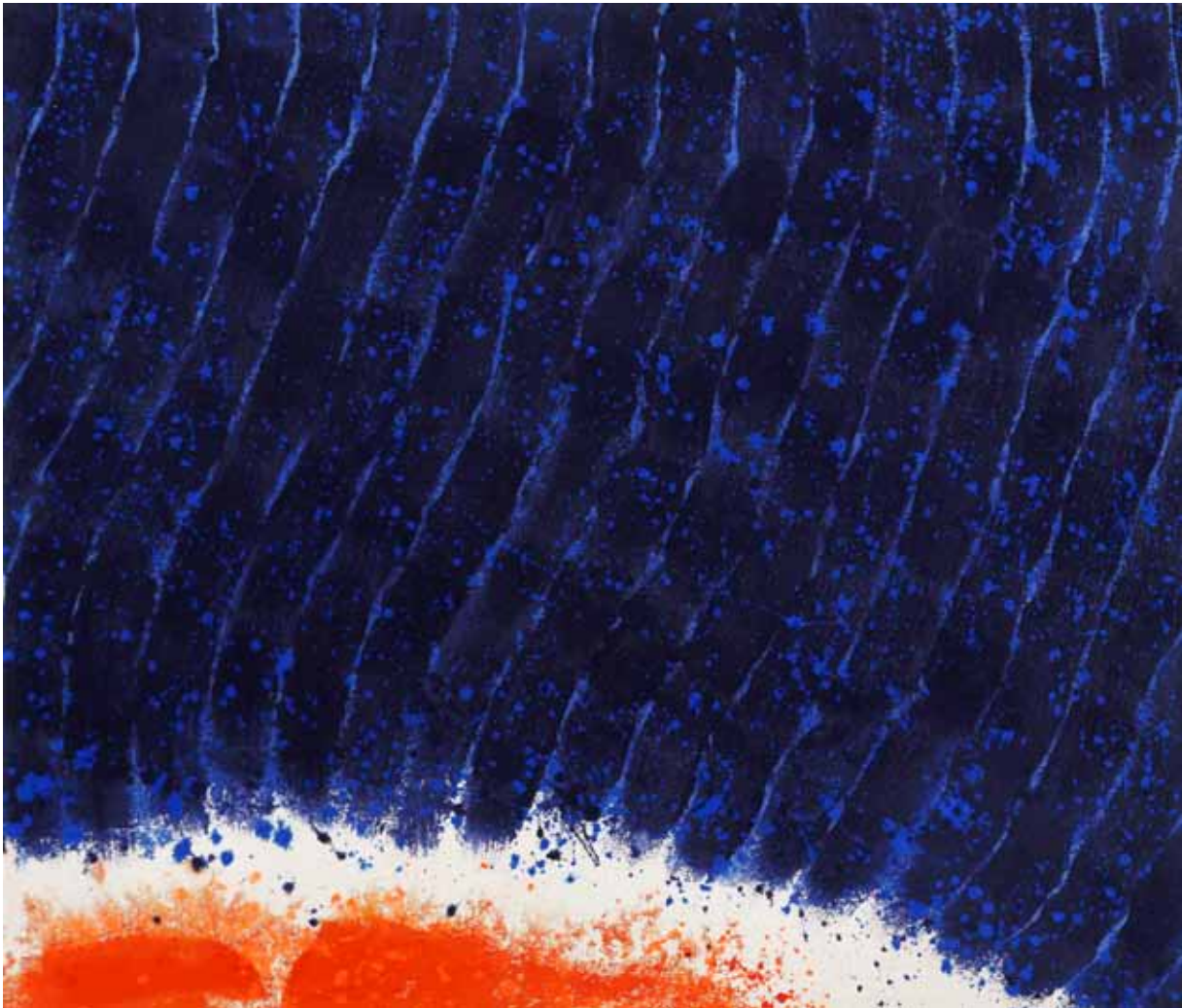


35 Hsiao Chin
1935

Senza titolo, 1963

Tecnica mista su carta, cm. 60 x 83
Firmato e datato in basso a destra
Prov. Collezione Privata

STIMA	10.000,00 - 12.000,00 €
BASE D'ASTA	4.000,00 €



HSIAO CHIN
1935

36

Oltre la grande soglia - 2

Acrilico su tela,
cm. 60 x 70
Firmato sul retro
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 25.000,00 - 35.000,00 €
BASE D'ASTA 10.000,00 €



37 HSHIAO CHIN
1935

Auguri! Ungheria

Acrilico su tela,
cm. 75 x 90

Firmato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 30.000,00 - 40.000,00 €

BASE D'ASTA 15.000,00 €



NATALE ADDAMIANO

1943

Cielo stellato, 2006

Olio su tela, cm. 30 x 40

Firmato e datato in basso a destra

Prov. Collezione Privata

STIMA 5.000,00 - 6.000,00 €

BASE D'ASTA 2.000,00 €



ANTONIO SECCI

1944

Squarcio, 1999

Tecnica mista e rilievi su tavola,

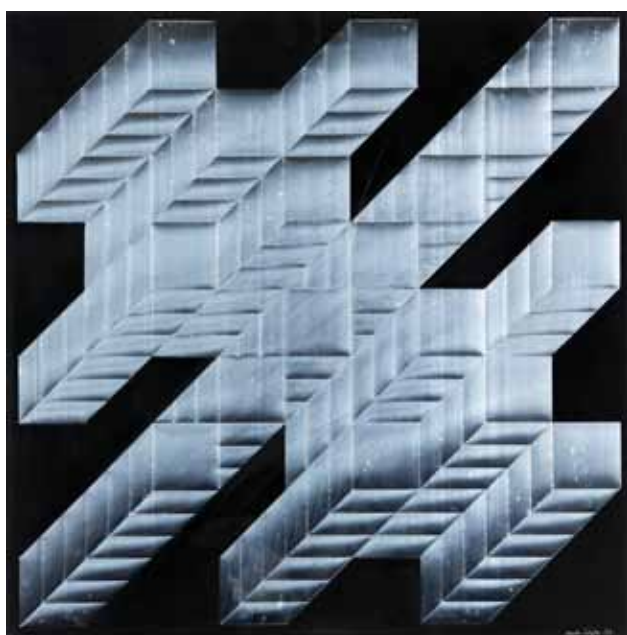
cm. 63 x 77 x 3

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €

BASE D'ASTA 500,00 €



PAOLO SCIRPA

1934

Senza titolo, 1975

Alluminio lavorato applicato su tavola,

cm. 40 x 40

Firmato e datato in basso a destra

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 5.000,00 - 6.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €

41 RINO SERNAGLIA
1936

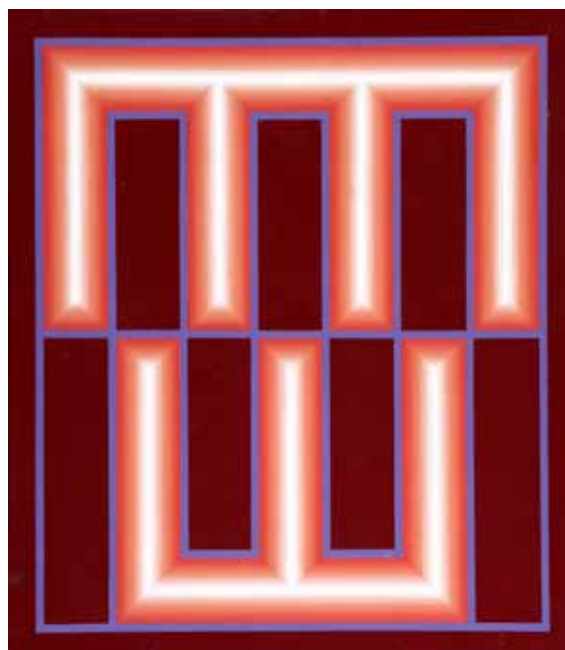
Luce - ombra, 1982

Acrilico su tela, cm. 74 x 69

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €



42 GRAZIA VARISCO
1937

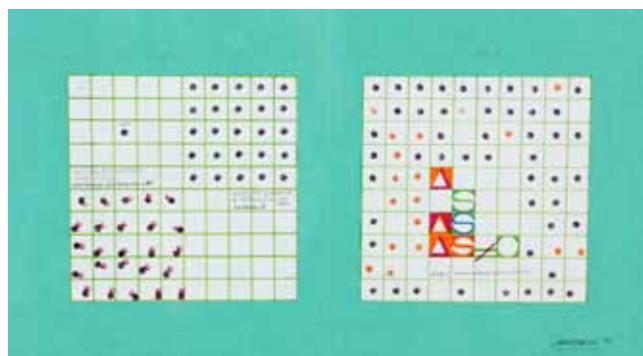
Variazione dell'entropia, 1972

Tecnica mista su carta, cm. 31,5 x 57,5

Firmato e datato in basso a destra

Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €



43 GUIDO ZANOLETTI
1933

Senza titolo, 1987

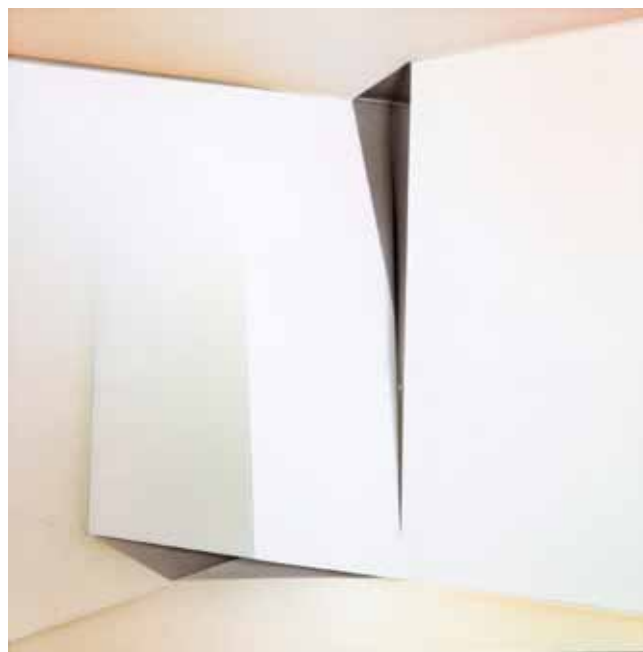
Tecnica mista su cartone con rilievi,
cm. 28 x 28 x 2

Firmato e datato in basso a destra

Timbro Sincron W. sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA offerta libera



**ARTURO VERMI**

1928 - 1988

... orientali, anni 60

Pittura e collage in legno su tela,

cm. 80 x 60 x 1

Firmato sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €**BASE D'ASTA** 1.000,00 €**KETTY LA ROCCA**

1938 - 1976

Una fotografia, 1974

Fotografia, inchiostro e matita su carta,

cm. 25 x 47 (cm. 15 x 10 ogni foglio)

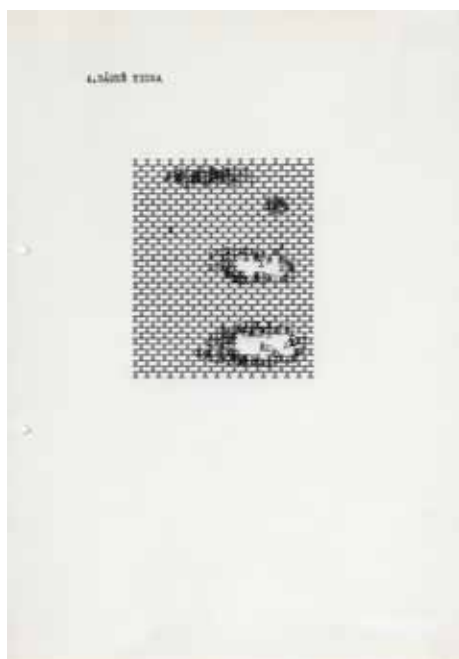
Firmato e datato in basso a destra

Etichetta Esso Gallery New York sul retro

Etichetta Kenneth L. Freed Collection Boston

Etichetta Sebastiano Dell'Arte Lissone

Prov. Collezione Privata

STIMA 15.000,00 - 20.000,00 €**BASE D'ASTA** 5.000,00 €**JIRI KOLAR**

1914 - 2002

Le quatrième poème du silence, 1959/64

Dattilografia su carta,

cm. 29,5 x 21

Autentica Galerie Lelong Parigi

su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €**BASE D'ASTA** 1.000,00 €

47 PIERO GILARDI
1942

Conchilia Born, 1994

Scultura in poliuretano espanso in teca
plexiglass, cm. 30 x 30 x 15
Firmato e datato sul retro
Dedica dell'artista sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 5.000,00 - 6.000,00 €
BASE D'ASTA 1.500,00 €



48 JOSE' MARIA YTURRALDE
1942

Figura impossibile, 1971

Pittura sintetica su tavola, cm. 117 x 70
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €



49 LUDWIG WILDING
1927 - 2010

Senza titolo, 1971

Tavola serigrafica e plexiglass serigrafato
in box, cm. 37 x 37 x 4,5
Firmato sul retro
Opera n. 57/60
Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €





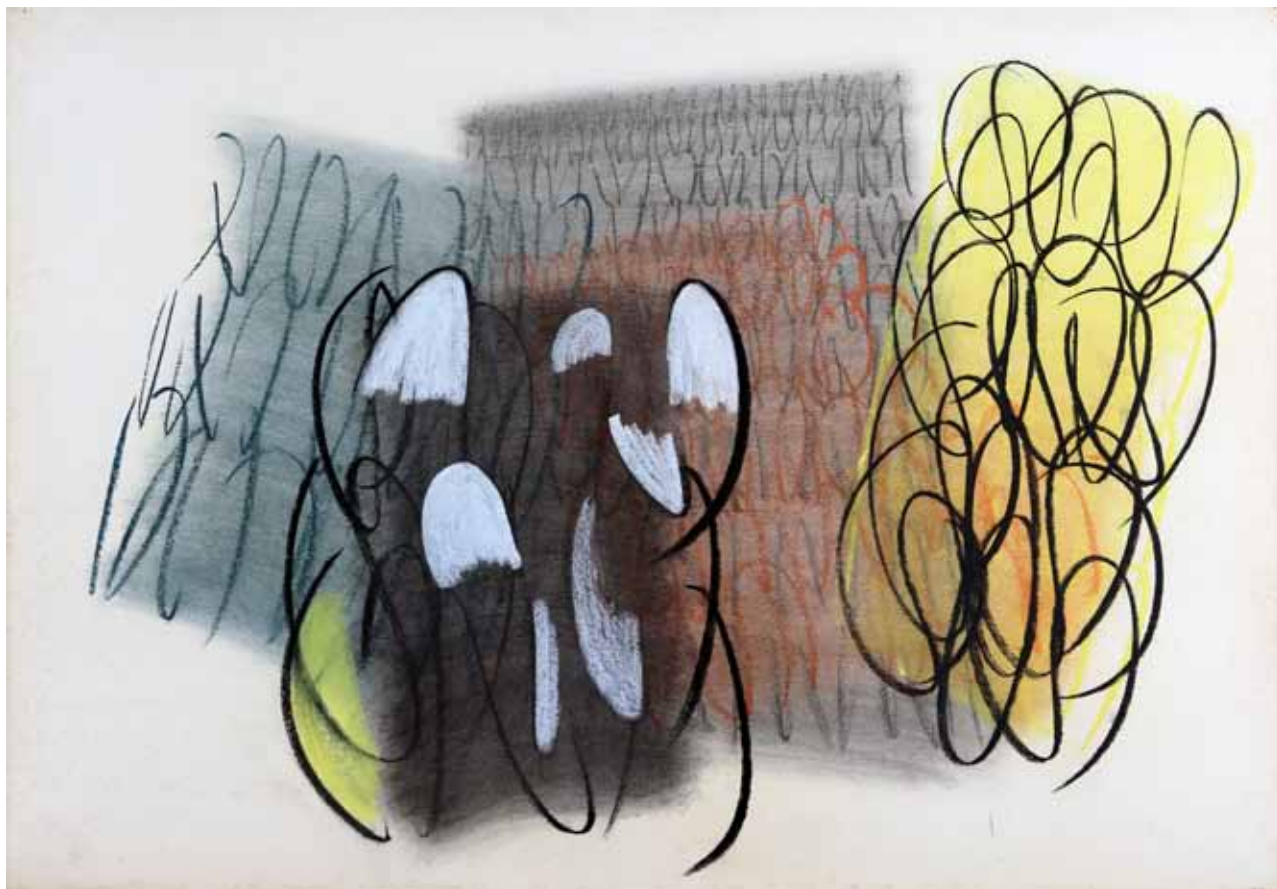
AL HANSEN
1927 - 1995

Naakt ... , 1979

Collage su cartone, cm. 42 x 40
Firmato e datato in basso a destra
Timbro Archivio Francesco Conz Verona sul retro
Timbro Galerie A Amsterdam sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 7.000,00 - 8.000,00 €
BASE D'ASTA 2.000,00 €

50



51 PARMEGGIANI TANCREDI
1927 - 1964

Composizione, 1953

Tecnica mista su carta, cm. 70 x 100

Firmato in basso a destra

Etichetta Galleria Schettini Milano sul retro

Etichetta Palazzo dei Diamanti Ferrara sul retro

ESPOSIZIONE: " Tancredi ", Palazzo dei Diamanti, Ferrara, 1981/82, n. 19 figura 19

BIBLIOGRAFIA: " Dalai Emiliani ", tavola 367

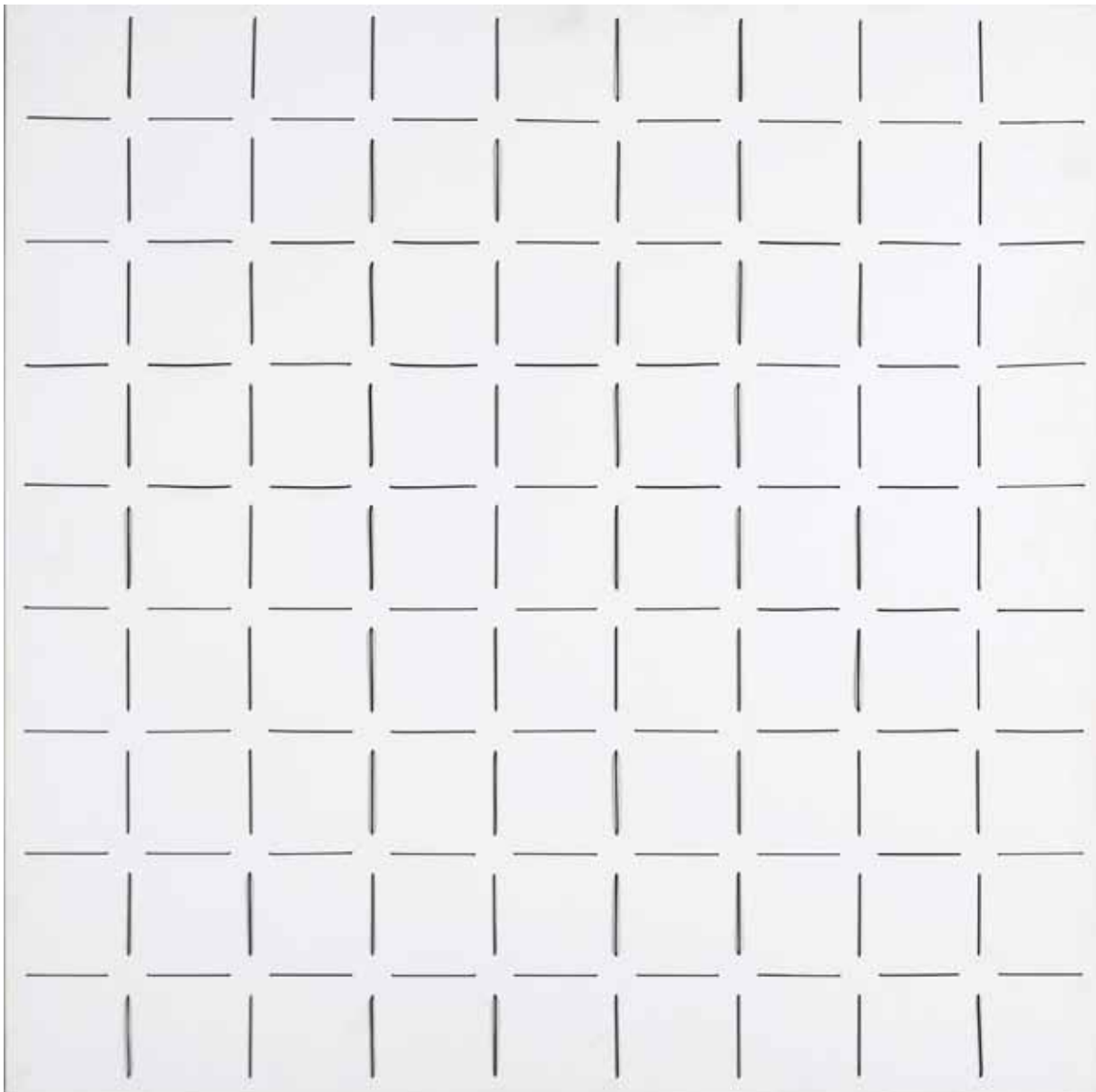
"Tancredi ", Galleria Schettini, tavola 3

" Tancredi ", Rotonda della Besana, tavola 3, 1979/80

Prov. Collezione Privata

STIMA € 40.000,00 - 50.000,00

BASE D'ASTA € 20.000,00



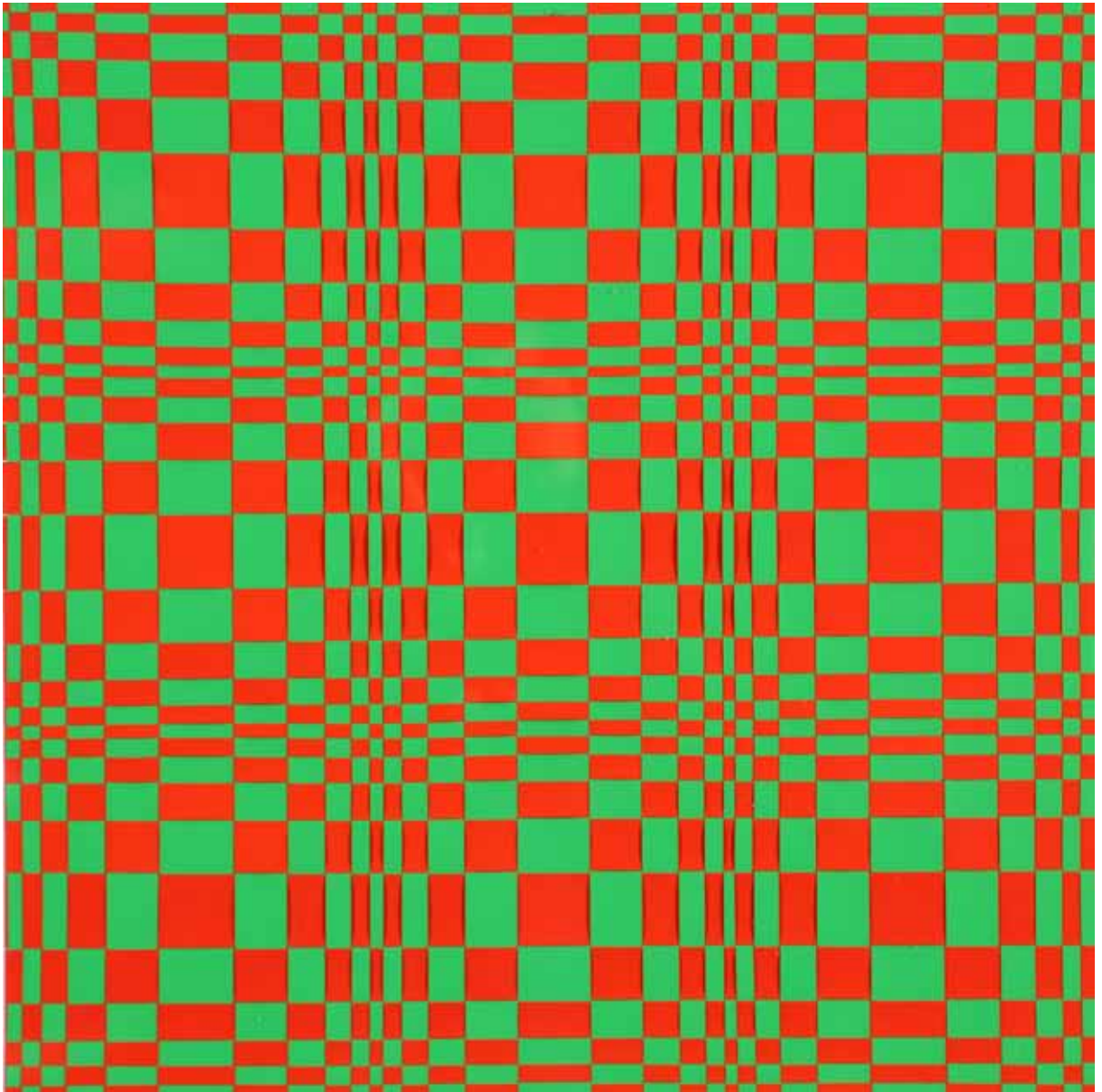
EDOARDO LANDI
1937

Struttura visuale, 1961

Fili elastici su tela su tavola,
cm. 80,5 x 80,5 x 5
Firmato e datato sul retro
Timbro Gruppo N sul retro
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 20.000,00 - 25.000,00 €
BASE D'ASTA 7.000,00 €

52

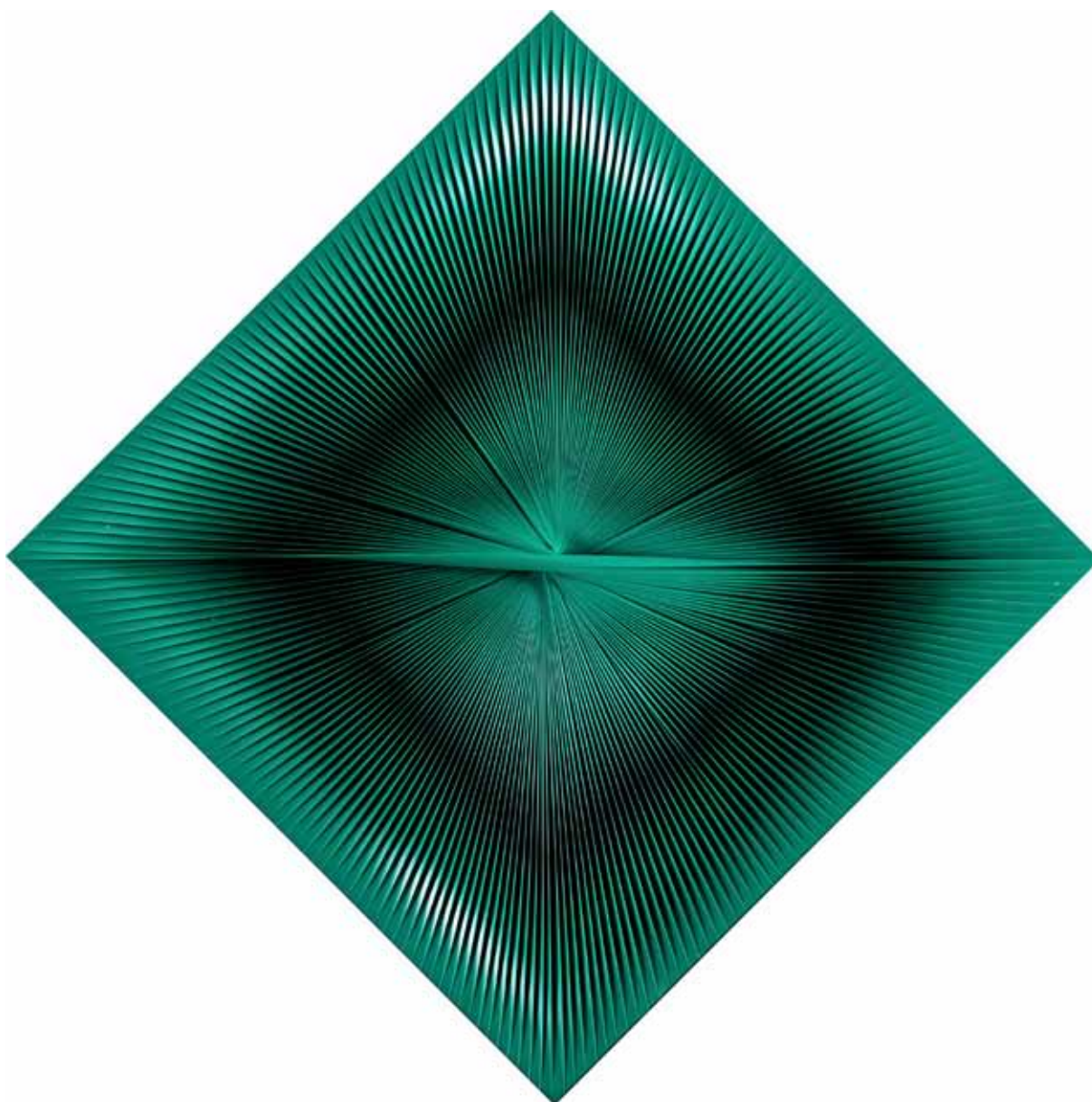


53 EDOARDO LANDI
1937

Strutturazione ortogonale, 1964

Cartoncino intrecciato,
cm. 69 x 69 x 3
Firmato e datato sul retro
Autentica dell'artista sul retro
Timbro Gruppo N sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 10.000,00 - 15.000,00 €
BASE D'ASTA 3.000,00 €



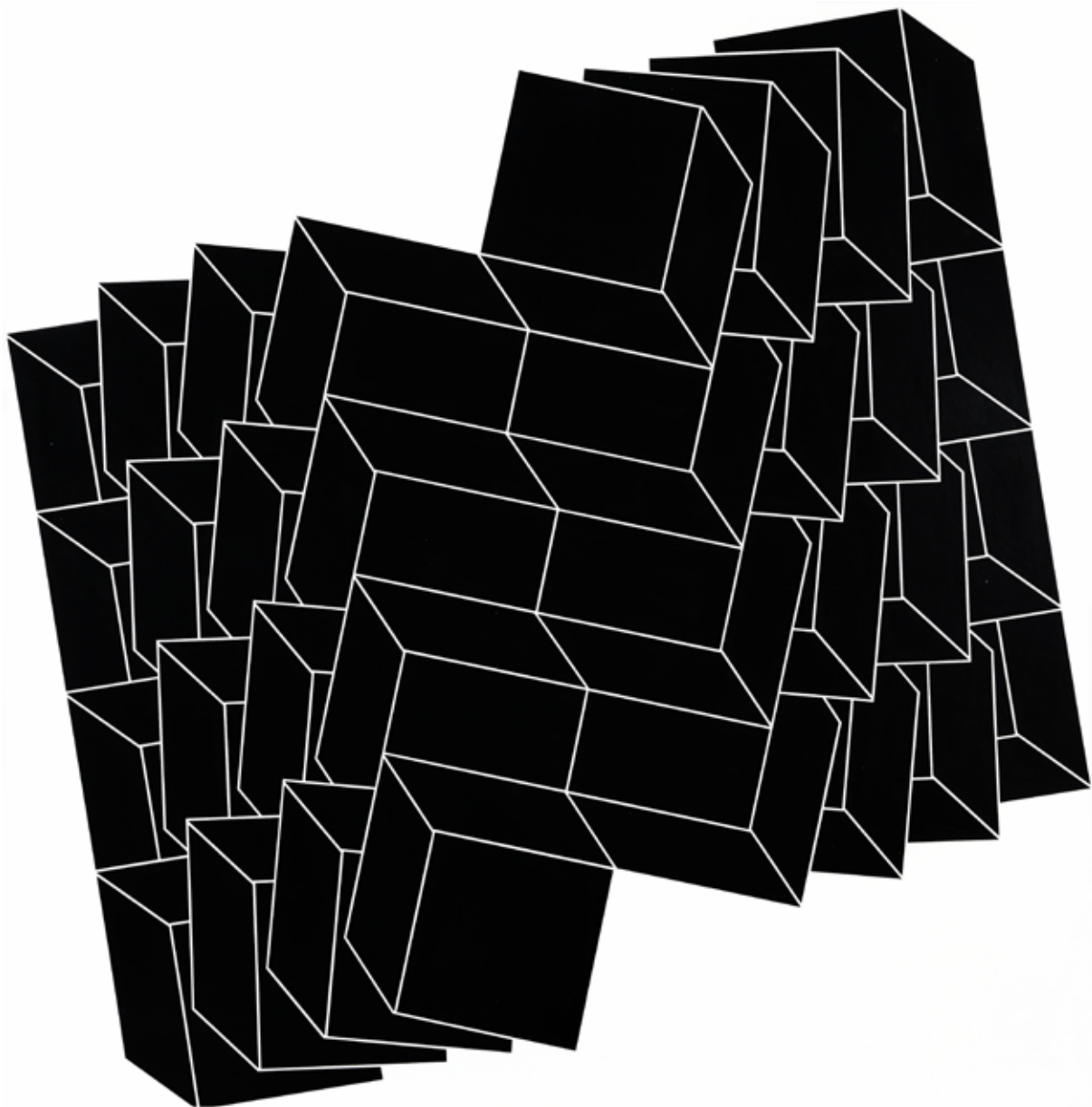
TONI COSTA
1935 - 2013

Dinamica visuale, 1967

Tecnica mista su PVC, cm. 30 x 30
Firmato e datato sul retro
Autentica dell'artista su fotografia
Autentica Archivio Costa su fotografia
Timbro dell'artista sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA	20.000,00 - 30.000,00 €
BASE D'ASTA	5.000,00 €

54



55 FRANCO GRIGNANI
1908 - 1999

Psicoplastica 187, 1968

Acrilico su cartone schoeller, cm. 70 x 70

Firmato e datato sul retro

Autentica di Manuela Grignani su fotografia

Timbro Galleria d'Arte Michelangelo Bergamo sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 20.000,00 - 25.000,00 €

BASE D'ASTA 10.000,00 €



JULIO LE PARC
1928

Modulation 541, 1982

Acrilico su tela, cm. 81 x 60

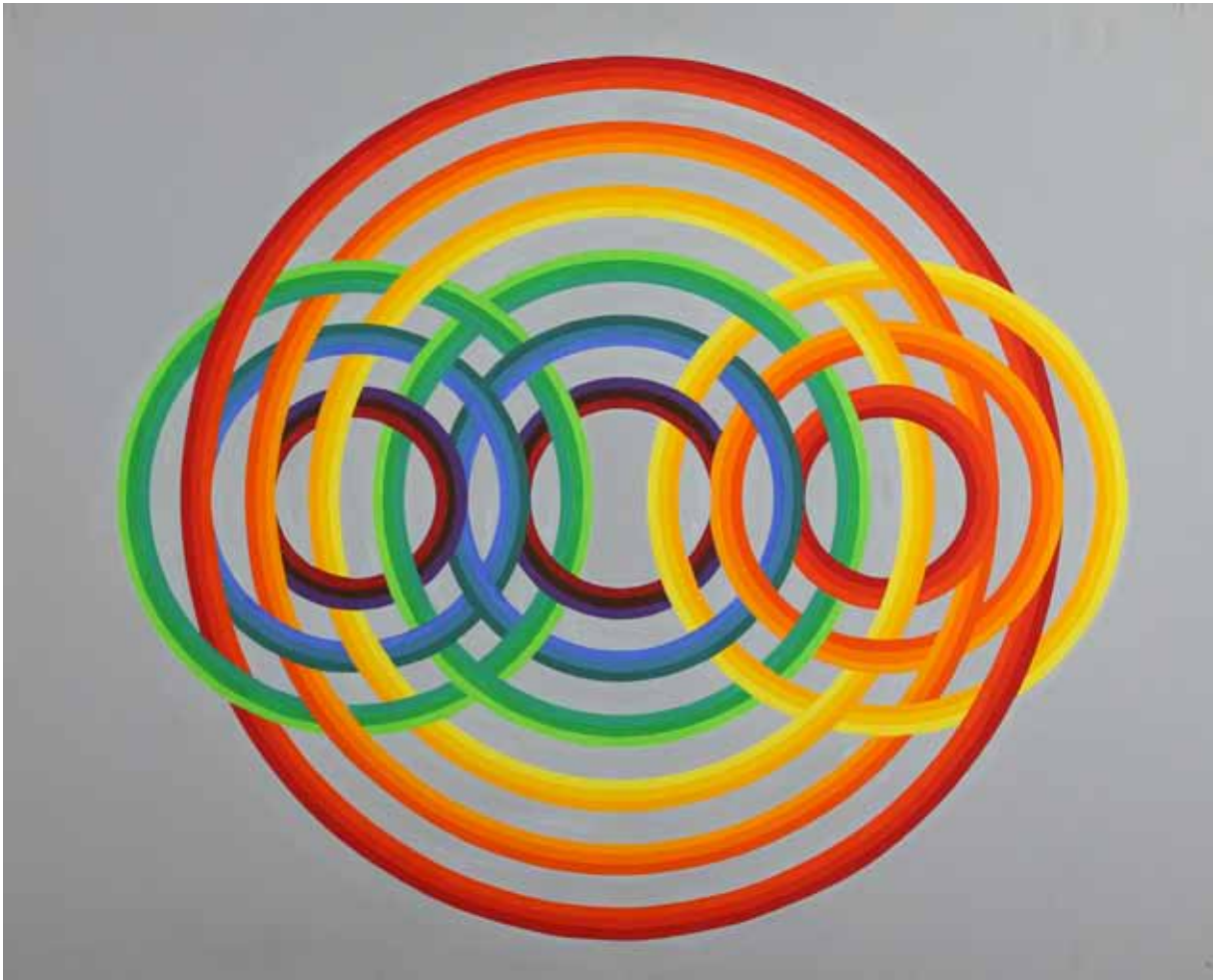
Firmato e datato sul retro

Timbro Associazione Culturale Verifica 8+1 Mestre sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA	20.000,00 - 30.000,00 €
BASE D'ASTA	5.000,00 €

56

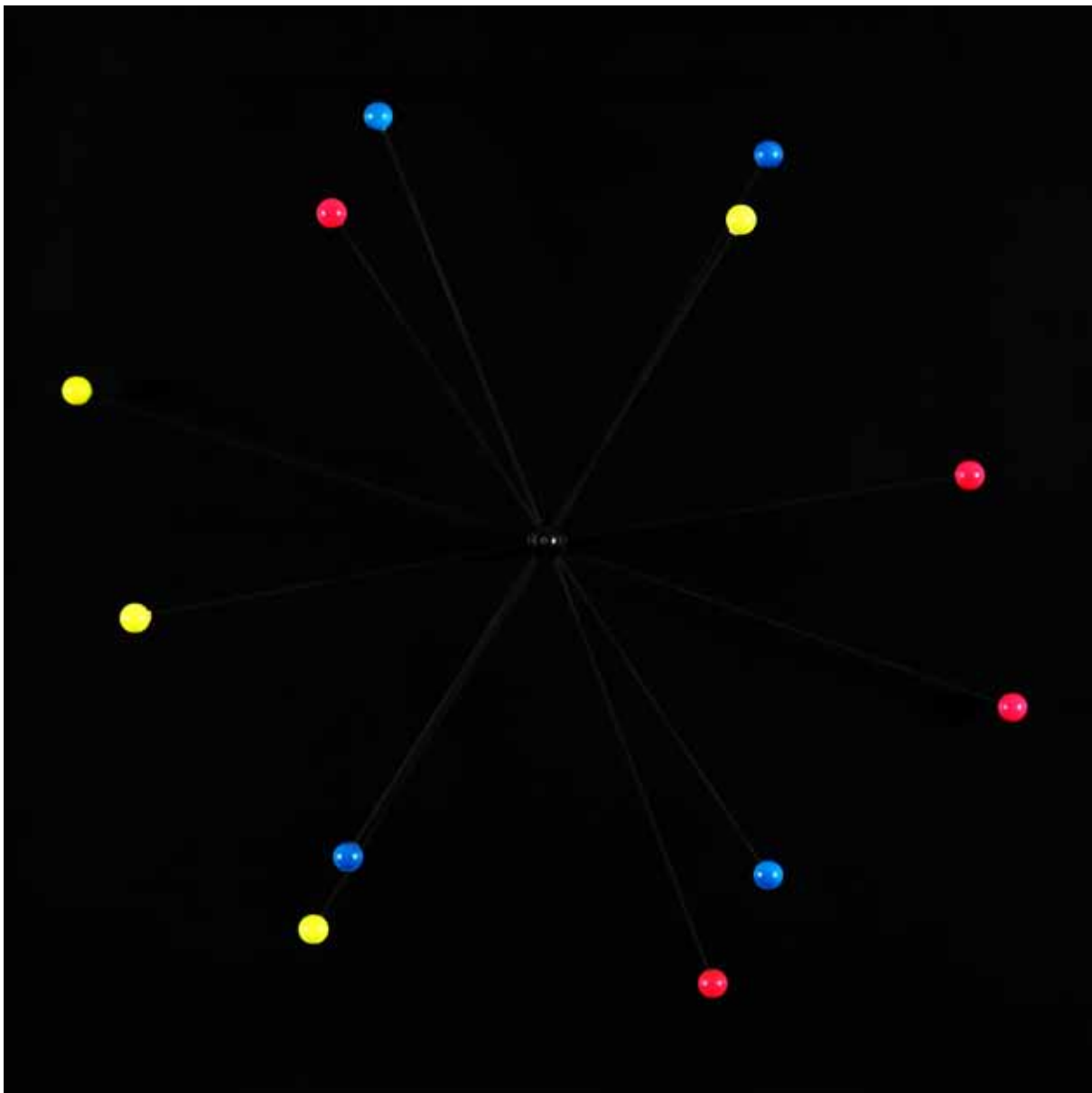


57 JOEL STEIN
1926 - 2012

Senza titolo, 1973

Olio su tela, cm. 65 x 81
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 10.000,00 - 12.000,00 €
BASE D'ASTA 4.000,00 €



HUGO DEMARCO
1932 - 1995

Rotationes Variabile, 1972

Assemblaggio, scultura meccanica,
cm. 60 x 60 x 24
Firmato e datato sul retro
Pezzo Unico
Prov. Collezione Privata

STIMA	15.000,00 - 20.000,00 €
BASE D'ASTA	5.000,00 €

58



59 DADAMAINO
1930 - 2004

Disegno ottico dinamico, 1962

China su cartoncino, cm. 17,8 x 15,5

Firmato e datato sul retro

Autentica Flaminio Gualdoni su fotografia con archivio 47/08

PUBBLICAZIONI: " Dadamaino, L'assoluta leggerezza dell'essere ",

Cortina Arte Edizioni, p. 33, 2008

Prov. Collezione Privata

STIMA 5.000,00 - 6.000,00 €

BASE D'ASTA 2.000,00 €



TURI SIMETI
1929

8 ovali gialli, 2006

Acrilico su tela sagomata, cm. 100 x 70
Firmato e datato sul retro
Autentica dell'artista su fotografia
Opera archiviata con il numero 2006-G1001
dalla Galleria Dep Art Milano
Prov. Collezione Privata

STIMA 20.000,00 - 30.000,00 €
BASE D'ASTA 5.000,00 €

60



61 TURI SIMETI
1929

Quattro ovali blu, 1997

Acrilico su tela sagomata,
cm. 120 x 150

Firmato e datato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Opera archiviata con il numero 1997-BL1201

dalla Galleria Dep Art Milano

Prov. Collezione Privata

STIMA **40.000,00 - 50.000,00 €**
BASE D'ASTA **10.000,00 €**



REMO BIANCO

1922 - 1988

Danza di ombre bianche e rosa, 1954

Pittura su plexiglass sovrapposti,
cm. 40 x 30

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 10.000,00 - 15.000,00 €

BASE D'ASTA 4.000,00 €

62

63 OSWALDO SUBERO
1934

Degradación del Color n. 305, 1987

Acrilico su tela, cm. 30 x 30
Firmato e datato in basso a sinistra
Timbro Associazione Culturale
Verifica 8+1 Mestre sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 500,00 €

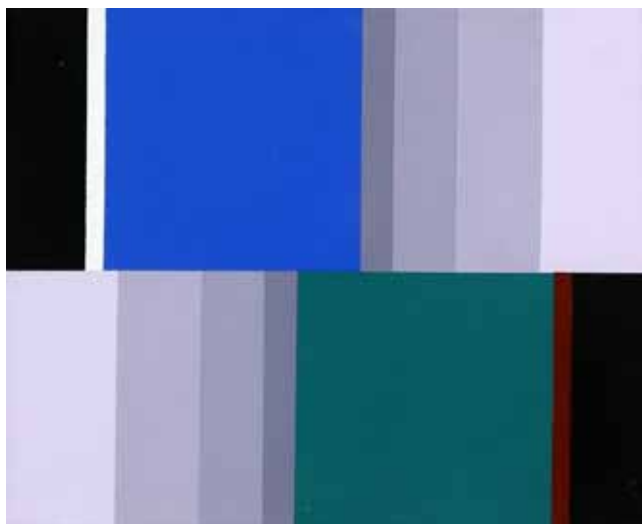


64 OSWALDO SUBERO
1934

El color en el Espacio n. 64, 1981

Acrilico su tela, cm. 20 x 25
Firmato e datato sul retro
Timbro Associazione Culturale
Verifica 8+1 Mestre sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 500,00 €



65 OSWALDO SUBERO
1934

Degradación del Color n. 315, 1987

Acrilico su cartone telato, cm. 30 x 30
Firmato e datato sul retro
Timbro Associazione Culturale
Verifica 8+1 Mestre sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 500,00 €





FRANCO COSTALONGA
1933

Oggetto Cromocinetico PU68B, 1968

Assemblaggio, lente in plastica bianca e
2 semisfere, cm. d. 82
Firmato e datato
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 10.000,00 - 20.000,00 €
BASE D'ASTA 4.000,00 €



FRANCO COSTALONGA
1933

OCSDAB, 1972

Scultura in plexiglass con 7 semisfere,
cm. d. 50
Firmato e datato
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 10.000,00 - 15.000,00 €
BASE D'ASTA 3.000,00 €

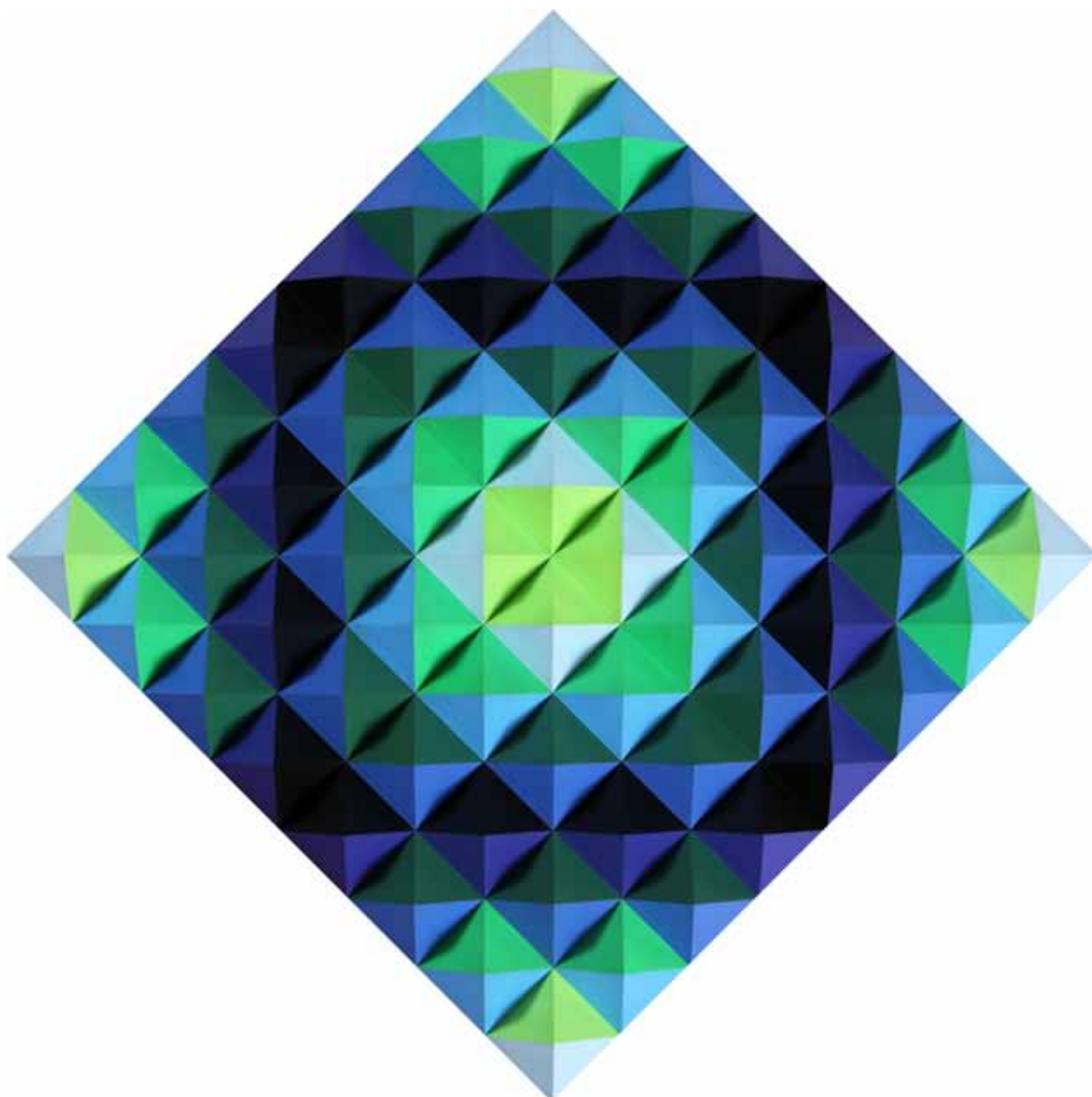


FRANCO COSTALONGA
1933

PU78B, 1978

Assemblaggio, sfera in plexiglass
con semisfera, cm. 33 d.
Firmato e datato
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 6.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €

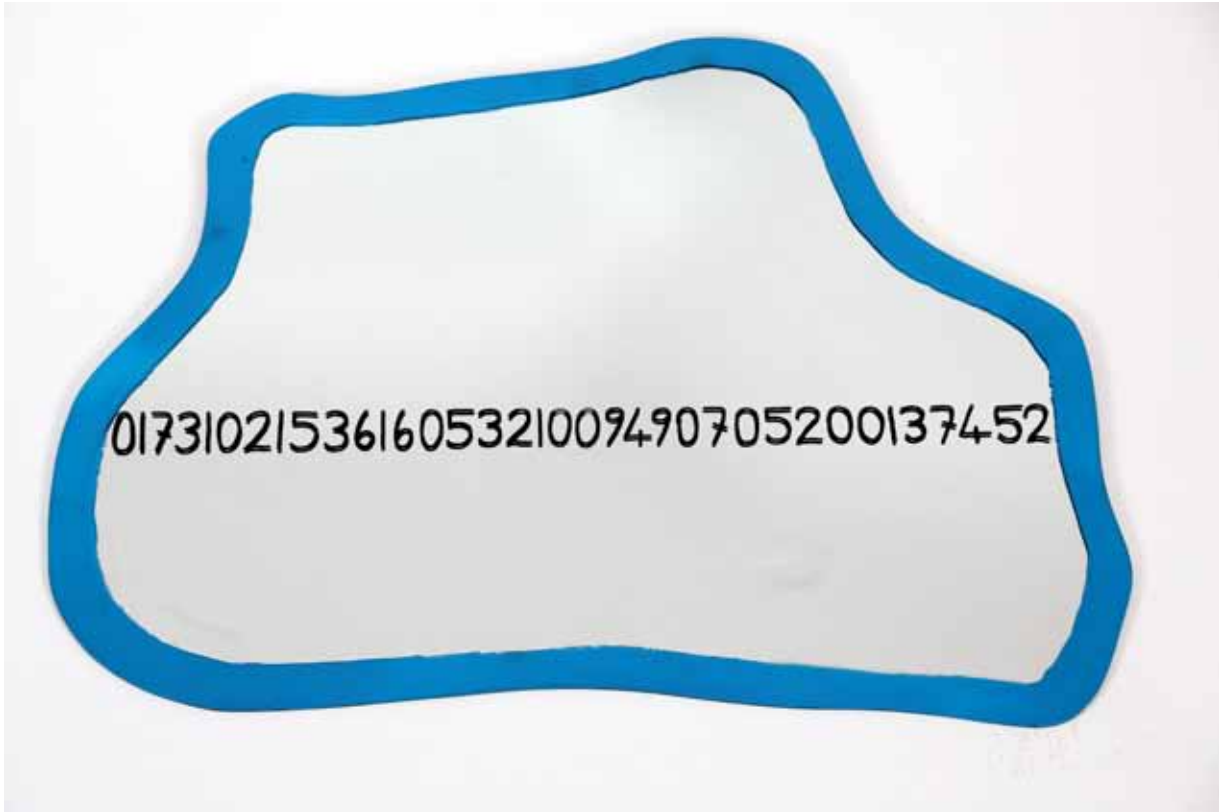


69 HANS JORG GLATTFELDER
1939

PYR 508, 1975

Rilievi con piramidi, cm. 80 x 80 x 10
Firmato e datato sul retro
Timbro dell'artista sul retro
Dedica dell'artista sul retro
Etichetta Studio F22 Palazzolo sul retro
Fotografia dell'artista con l'opera
Prov. Collezione Privata

STIMA 15.000,00 - 25.000,00 €
BASE D'ASTA 5.000,00 €



MICHELANGELO PISTOLETTO
1933

70

Frattali, 1999/2000

Smalto su specchio, cm. 58 x 74,5
Firmato e datato sul retro
Autentica dell'artista su fotografia
Etichetta Associazione Culturale
Arte Nova su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA	5.000,00 - 6.000,00 €
BASE D'ASTA	2.000,00 €

71 MARIO BALLOCCO
1913 - 2008

Effetti di assimilazione cromatica, 1970/76

Olio su tela, cm. 10 x 10
Firmato e datato sul retro
Timbro dell'artista sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 500,00 €

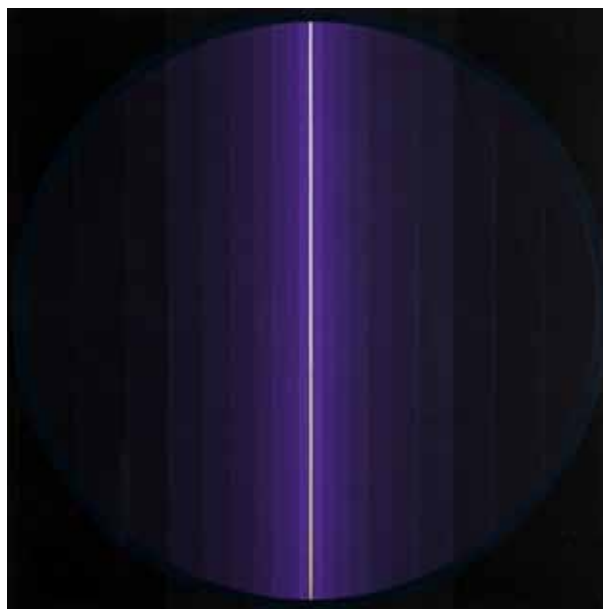


72 HORACIO GARCIA ROSSI
1929 - 2012

Couleur - Lumiere, 1984

Acrilico su tela, cm. 80 x 80
Firmato e datato sul retro
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 8.000,00 - 10.000,00 €
BASE D'ASTA 3.000,00 €

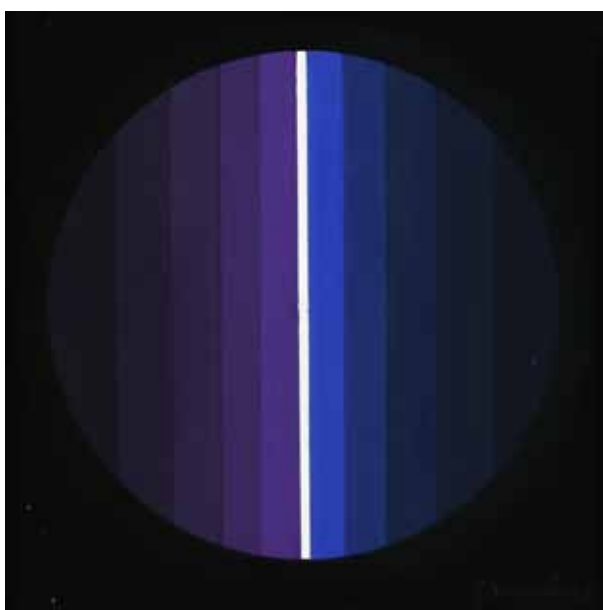


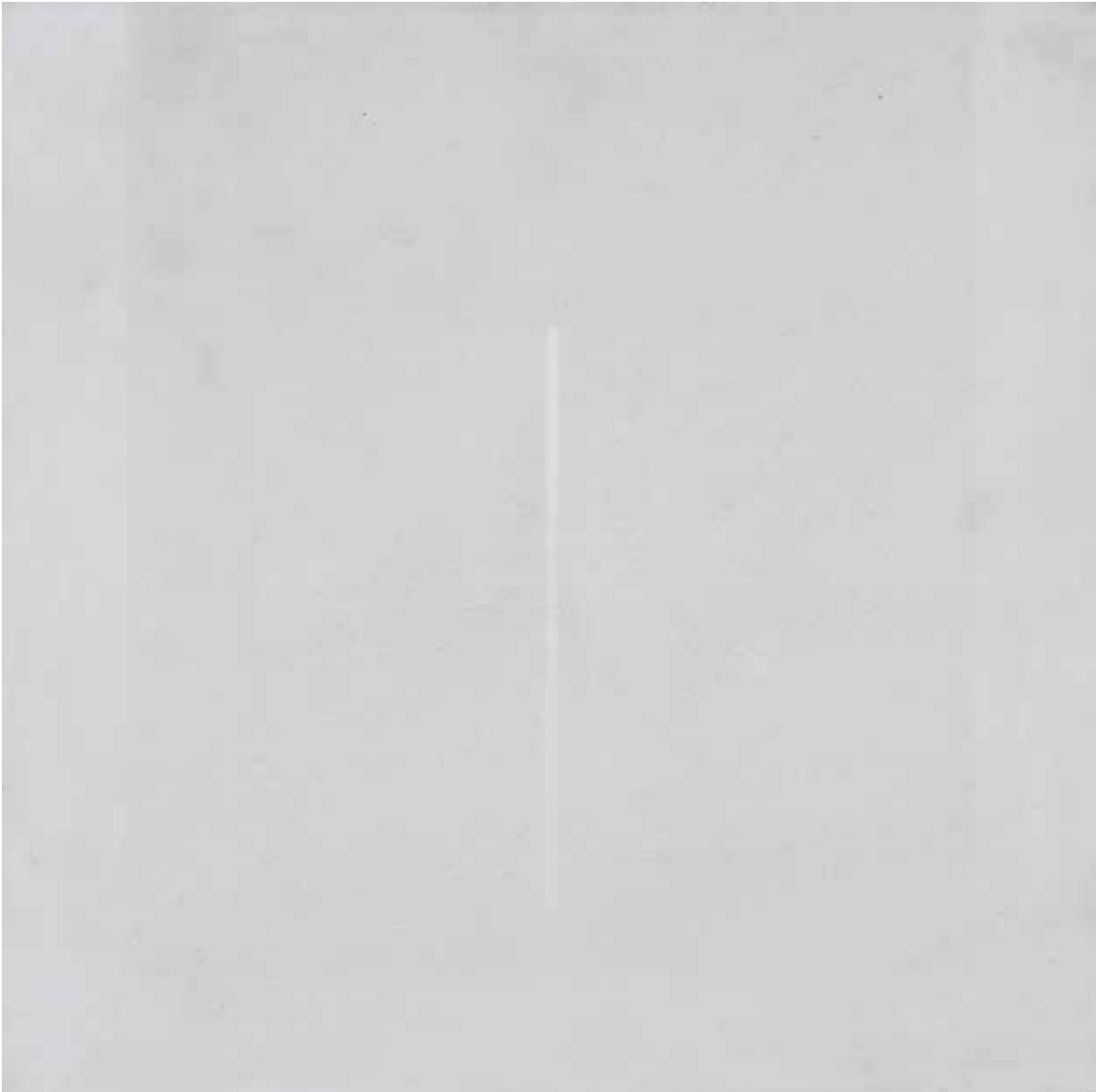
73 HORACIO GARCIA ROSSI
1929 - 2012

Senza titolo, 1982

Tempera su cartoncino, cm. 7,5 x 7,5
Firmato e datato in basso a destra
Timbro Sincron W. sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA offerta libera





GIANFRANCO ZAPPETTINI
1939

74

Superficie acrilica 142, 1974

Acrilico su tela, cm. 45 x 45
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 7.000,00 - 8.000,00 €
BASE D'ASTA 2.000,00 €



75 GIANFRANCO ZAPPETTINI
1939

Superficie 43, 1975

Matita e tele sovrapposte, cm. 110 x 90

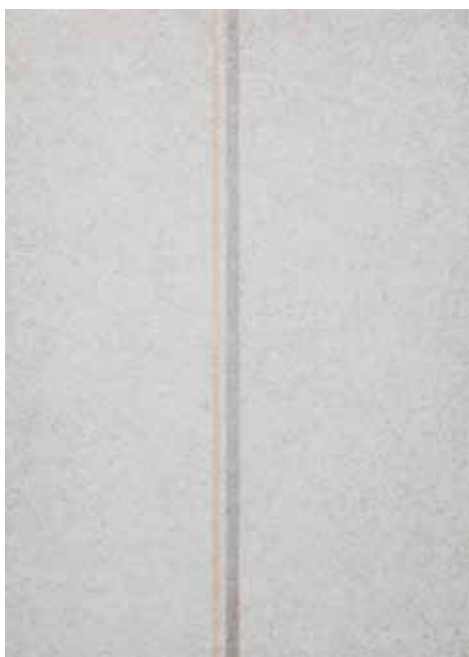
Firmato e datato sul retro

Timbro dell'artista sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 15.000,00 - 20.000,00 €

BASE D'ASTA 5.000,00 €



ELIO MARCHEGIANI
1929

Grammature di colore, 1976

Tecnica mista su intonaco,
cm. 91,5 x 66,5
Firmato e datato sul retro
Etichetta Studio Sant'Andrea
Milano sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 6.000,00 - 7.000,00 €
BASE D'ASTA 2.000,00 €

76



GIORGIO GRIFFA
1936

Senza titolo, 1992

Acquerello su carta, cm. 15,5 x 11
Firmato e datato in basso a destra
Prov. Collezione Privata

STIMA 1.000,00 - 2.000,00 €
BASE D'ASTA offerta libera

77



GIORGIO GRIFFA
1936

Senza titolo, 1980

Acrilico su tela, cm. 20 x 38
Firmato e datato sul retro
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 6.000,00 - 7.000,00 €
BASE D'ASTA 2.000,00 €

78

79 GIORGIO GRIFFA
1936

Senza titolo, 1980

Acrilico su tela, cm. 20 x 75
Firmato e datato sul retro
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 8.000,00 - 9.000,00 €
BASE D'ASTA 3.000,00 €



80 GIORGIO GRIFFA
1936

Serpentina, 1996

Acrilico su tela, cm. 90 x 105
Firmato e datato sul retro
Autentica dell'artista su fotografia
BIBLIOGRAFIA: "Giorgio Griffa, sognando pittura", Alberto Fiz, Silvana Editoriale, 2008, tav. 87
Prov. Collezione Privata

STIMA 15.000,00 - 20.000,00 €
BASE D'ASTA 5.000,00 €



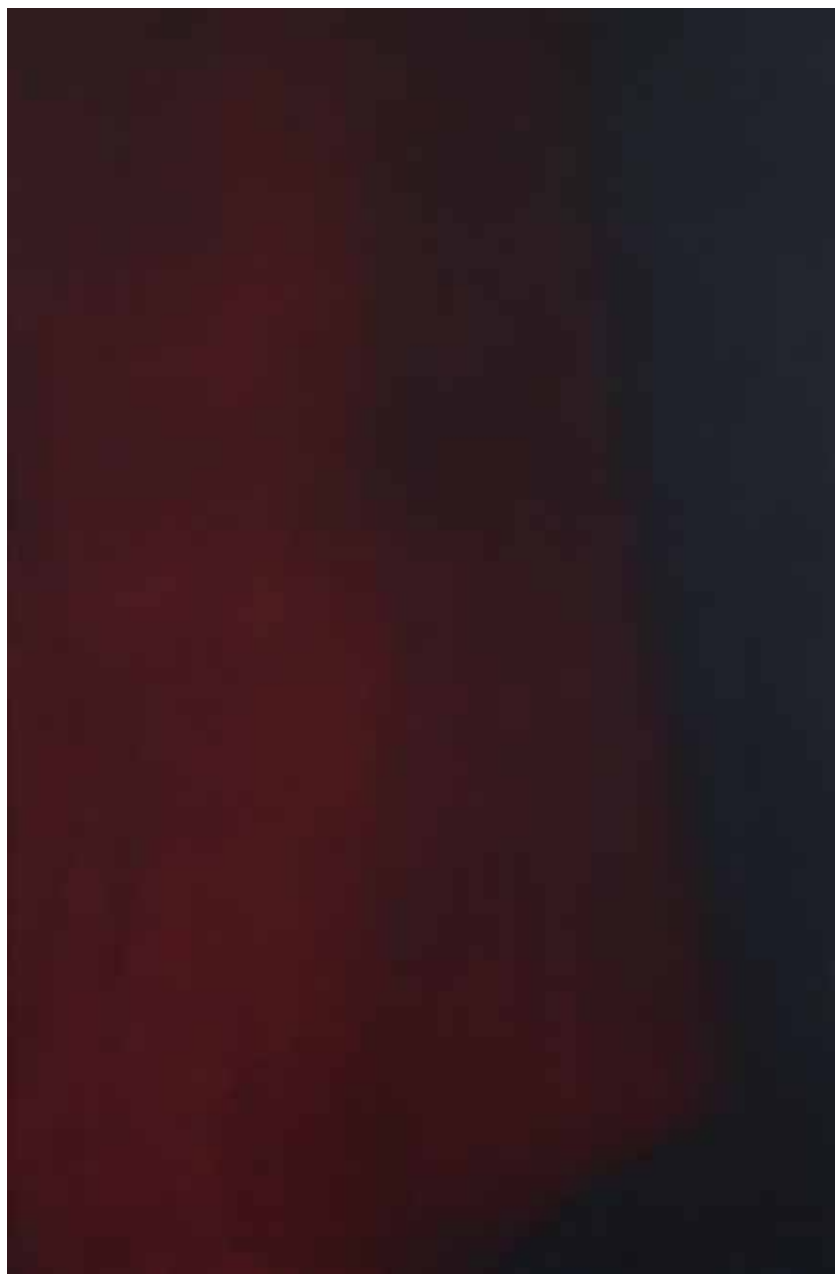
81 GIORGIO GRIFFA
1936

Rosso di sopra, 1999

Acrilico su tela, cm. 67 x 48
Firmato e datato sul retro
Autentica dell'artista su fotografia
BIBLIOGRAFIA: "Giorgio Griffa, sognando pittura", Alberto Fiz, Silvana Editoriale, 2008, p. 159
Prov. Collezione Privata

STIMA 8.000,00 - 10.000,00 €
BASE D'ASTA 3.000,00 €





CLAUDIO OLIVIERI
1934

Senza titolo, 1975

Olio su tela, cm. 120 x 80

Firmato e datato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

ESPOSIZIONI: " Struttura - Pittura ", Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Senigallia, 2009

PUBBLICAZIONI: " Arte Contemporanea ", editore Artecom s.r.l., Anno IV numero 20 novembre-dicembre 2009, p. 9

Prov. Collezione Privata

STIMA 10.000,00 - 15.000,00 €

BASE D'ASTA 3.000,00 €

82

83 PINO PINELLI
1938

Pittura N. G., 1994

Pittura su 2 elementi,
cm. 25 x 16 (cadauno)
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 6.000,00 - 7.000,00 €
BASE D'ASTA 2.000,00 €

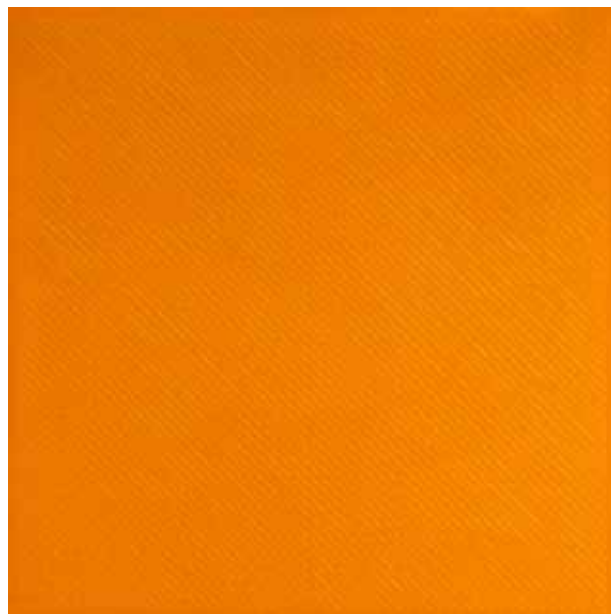


84 GOTTARDO ORTELLI
1938 - 2003

Metessi, 1973

Acrilico su tela, cm. 70 x 70
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €



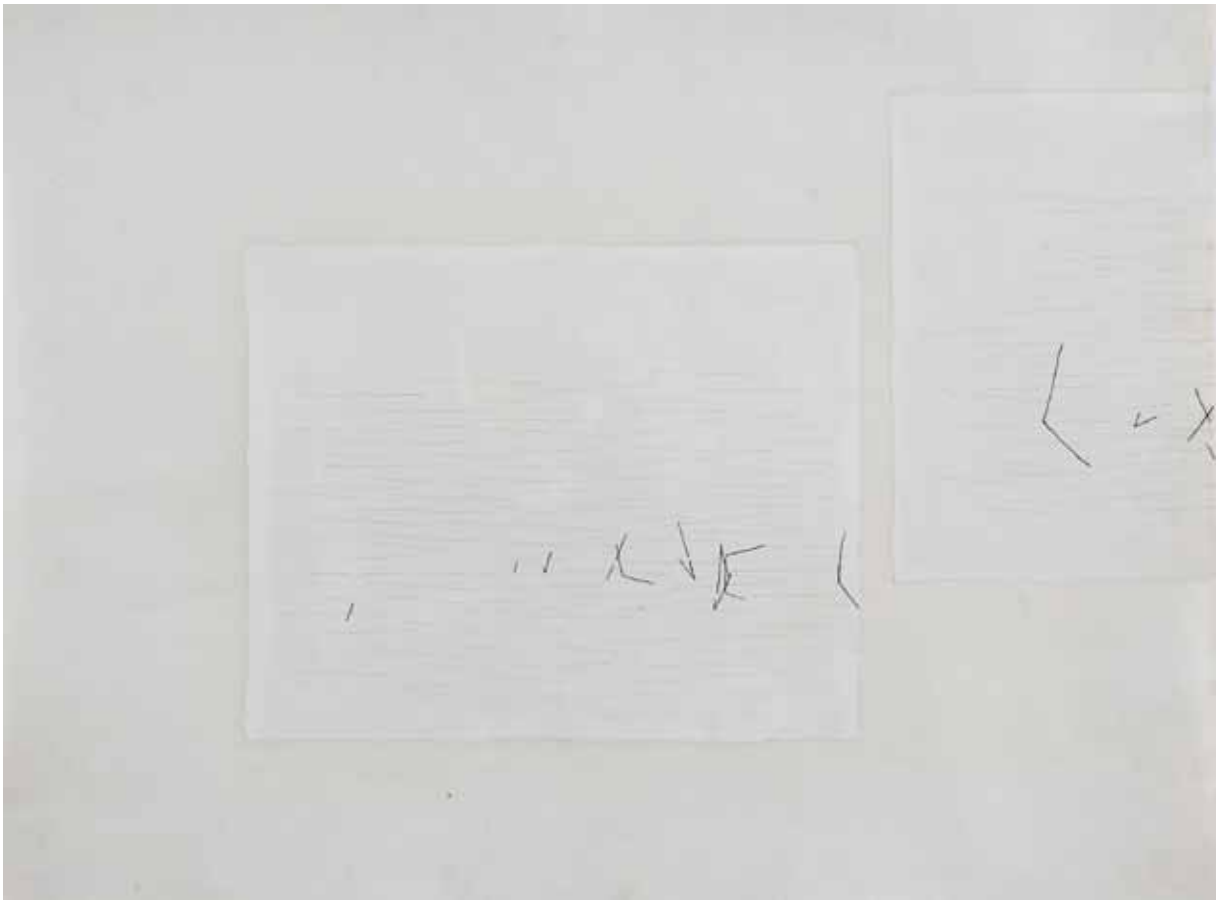
85 ENZO CACCIOLA
1945

7-5-1976, 1976

Cemento su tela, cm. 65 x 50
Firmato e datato sul retro
Timbro dell'artista sul retro
Autentica dell'artista su fotografia
Prov. Collezione Privata

STIMA 8.000,00 - 9.000,00 €
BASE D'ASTA 3.000,00 €





MARCO GASTINI

1938

Senza titolo, 1977

Pearl white e conte nero su carta, cm. 42 x 55

Firmato e datato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Etichetta Galleria Martano Torino su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA

5.000,00 - 6.000,00 €

BASE D'ASTA

1.000,00 €

86

87 **RICCARDO GUARNERI**
1933

Colore - luce, 1973

Tecnica mista su tela, cm. 95 x 80
Firmato e datato sul retro
Etichetta e timbro Galleria del Cavallino
Venezia sul retro
L'opera presenta degli aloni nella parte
centrale
Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €

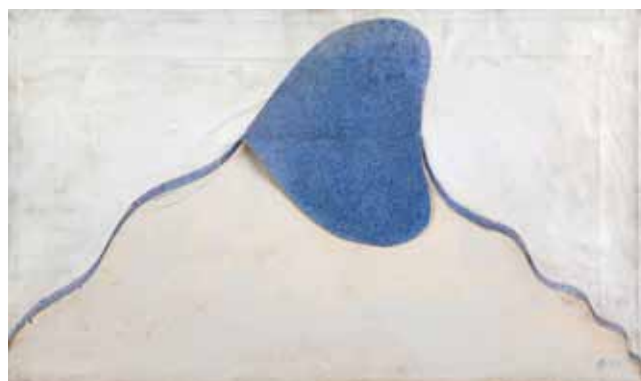


88 **RODOLFO ARICO**
1930 - 2002

La voce di Giano, 1967

Tecnica mista e collage su tela,
cm. 35,5 x 60
Firmato e datato in basso a destra
Prov. Collezione Privata

STIMA 7.000,00 - 8.000,00 €
BASE D'ASTA 2.000,00 €

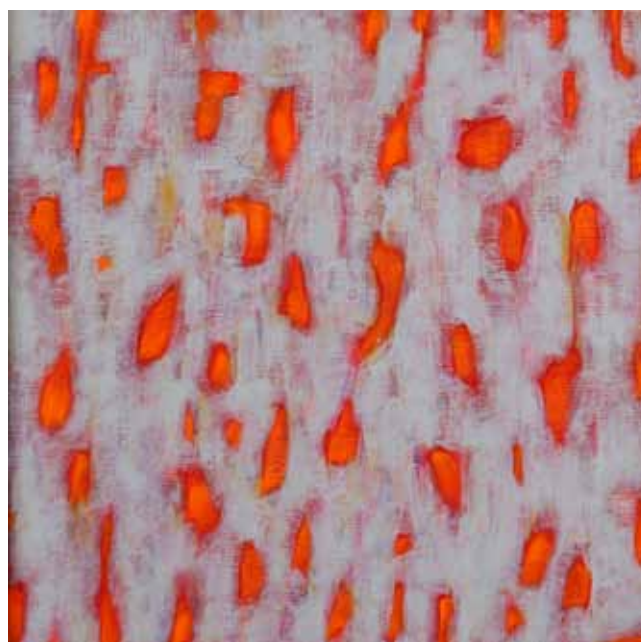


89 **CLAUDIO VERNA**
1937

Arancini, 2008

Olio su tela, cm. 40 x 40
Firmato e datato sul retro
Catalogo dell'artista n. 1309
Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €
BASE D'ASTA 2.000,00 €





FRANCO BEMPORAD

1926 - 1989

Senza titolo, 1955

Polimaterico su masonite, cm. 102 x 47,5 x 6

Firmato e datato sul retro

BIBLIOGRAFIA: “ Franco Bemporad, dalla materia al segno ”,
Daniele Astrologo, p. 47, 2005

Prov. Collezione Privata

STIMA 7.000,00 - 8.000,00 €

BASE D'ASTA 3.000,00 €

90



91 SHOZO SHIMAMOTO
1928 - 2013

Piece from Soredemo Chikyu wa ugoku 22, 1999

Acrilico e smalto su tela di plastica, cm. 128 x 80

Firmato in basso a destra

Autentica Associazione Shozo Shimamoto

Prov. Collezione Privata

STIMA 20.000,00 - 30.000,00 €

BASE D'ASTA 10.000,00 €



EDMONDO BACCI

1913 - 1989

Senza titolo, anni 60

Tempera grassa su tela, cm. 35,5 x 38

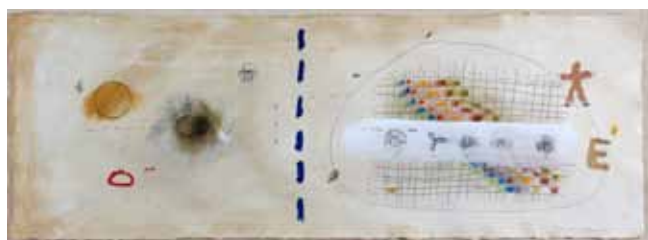
Firmato in basso a destra

Autentica Archivio Bacchi su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA 7.000,00 - 8.000,00 €

BASE D'ASTA 3.000,00 €



JOANPERE MASSANA

1968

Senza titolo

Tecnica mista su carta, cm. 43 x 123

Firmato in basso a destra

Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €

BASE D'ASTA 1.000,00 €



BRUNO DI BELLO

1938

Gloria Swanson, 1975

Emulsione su tela, cm. 50 x 35

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 6.000,00 - 7.000,00 €

BASE D'ASTA 2.000,00 €

95**BRUNO DI BELLO**

1938

Senza titolo, 1975

Emulsione su tela, cm. 67 x 53

Firmato e datato sul retro

Dedica dell'artista sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 8.000,00 - 9.000,00 €**BASE D'ASTA** 2.500,00 €

96**ARTURO VERMI**

1928 - 1988

Senza titolo, 1962

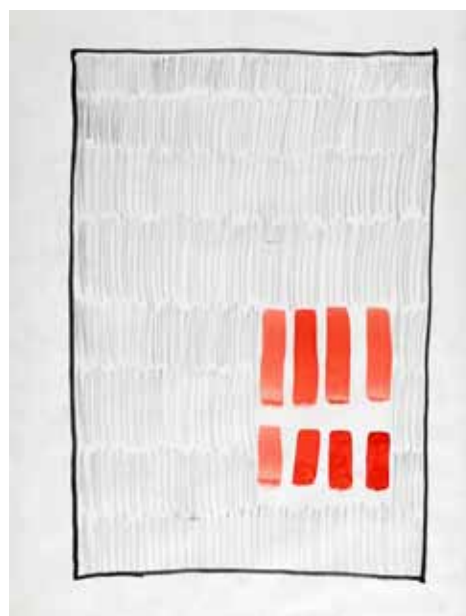
Tecnica mista su carta, cm. 70 x 50

Firmato e datato in basso a destra

Certificato di Provenienza Allegrini Arte

Brescia

Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 5.000,00 €**BASE D'ASTA** 1.000,00 €

97**EDOUARD MESENS**

1903 - 1971

La Lance - Cape en 1914, 1964

Olio su tavola, cm. 21 x 27

Firmato e datato

Dedica dell'artista sul retro

Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €**BASE D'ASTA** 500,00 €



GINO MELONI
1905 - 1989

Senza titolo, 1960

Olio su tela, cm. 140 x 120
Firmato e datato sul retro
Etichetta e timbro Galleria Il Milione
Milano sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 5.000,00 - 6.000,00 €
BASE D'ASTA offerta libera

98



RENATO VOLPINI
1934

Senza titolo, 1972

Olio su tela, cm. 107 x 200
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 5.000,00 - 6.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €

99



JOSE' DE GUIMARAES
1939

Senza titolo, 1982

Pittura su cartapesta,
cm. 22 x 39 (fronte e retro)
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 1.000,00 €

100

101 EMILIO SCANAVINO
1922 - 1986

Senza titolo, 1967

Ceramica, cm. 20 x 27
Firmato e datato alla base
Pezzo unico
Prov. Collezione Privata

STIMA 3.000,00 - 4.000,00 €
BASE D'ASTA 500,00 €



102 VINICIO VIANELLO
1923 - 1999

Senza titolo, 1955

Olio su tela, cm. 60 x 80
Firmato e datato in basso a destra
Prov. Collezione Privata

STIMA 8.000,00 - 10.000,00 €
BASE D'ASTA 3.000,00 €

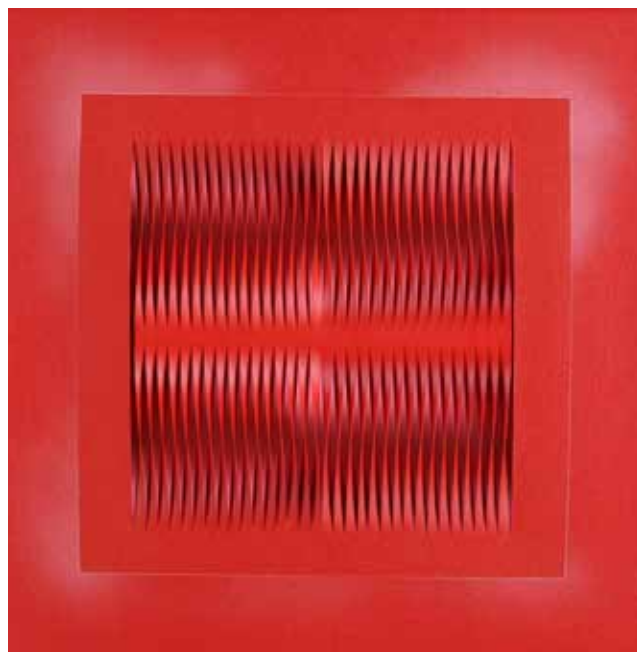


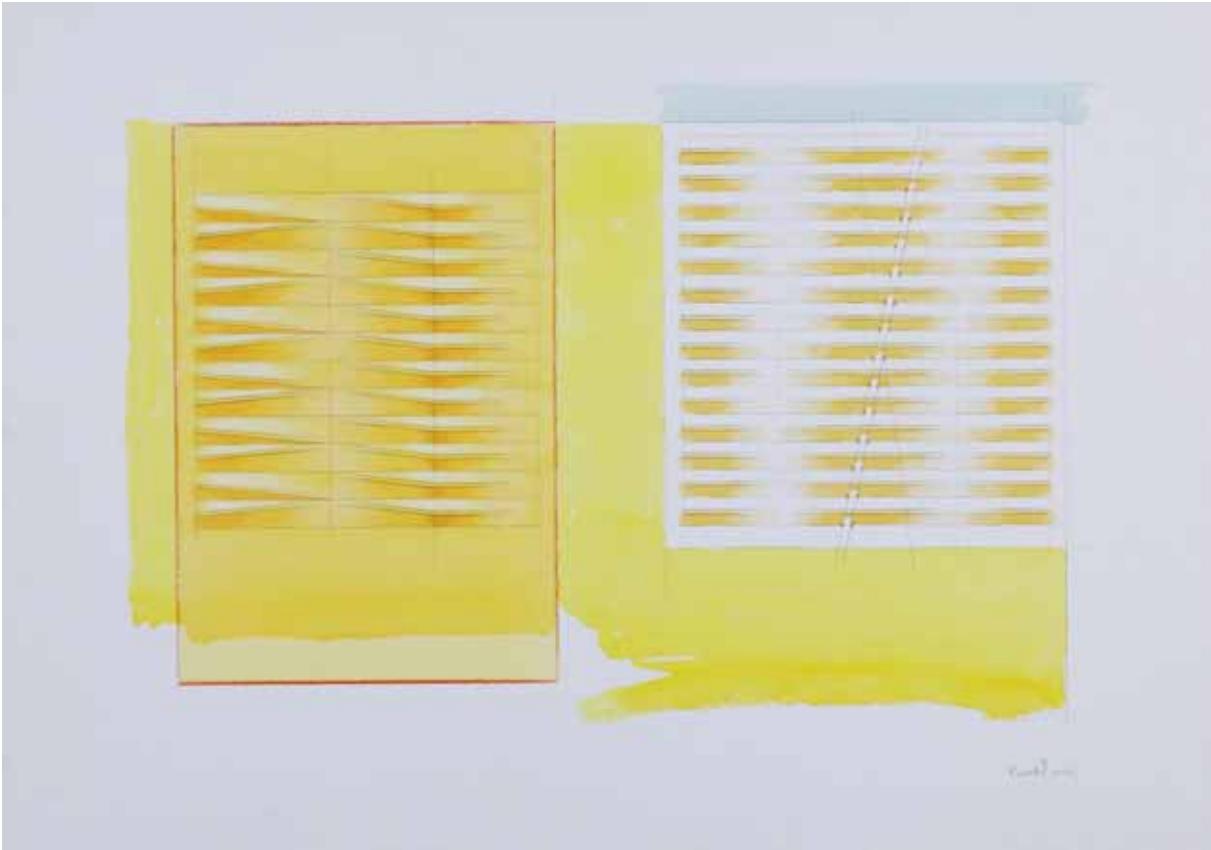
103 ALBERTO BIASI
1937

UT 57, 2001

Tecnica mista su tela, cm. 40 x 40
Firmato e datato sul retro
Autentica dell'artista su fotografia
Timbro Archivio Biasi sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 6.000,00 - 7.000,00 €
BASE D'ASTA 2.000,00 €





AGOSTINO BONALUMI
1935 - 2013

Progetto, 1997

Acquarello e matite su carta,
cm. 50 x 70

Firmato in basso a destra

Autentica dell'artista su fotografia

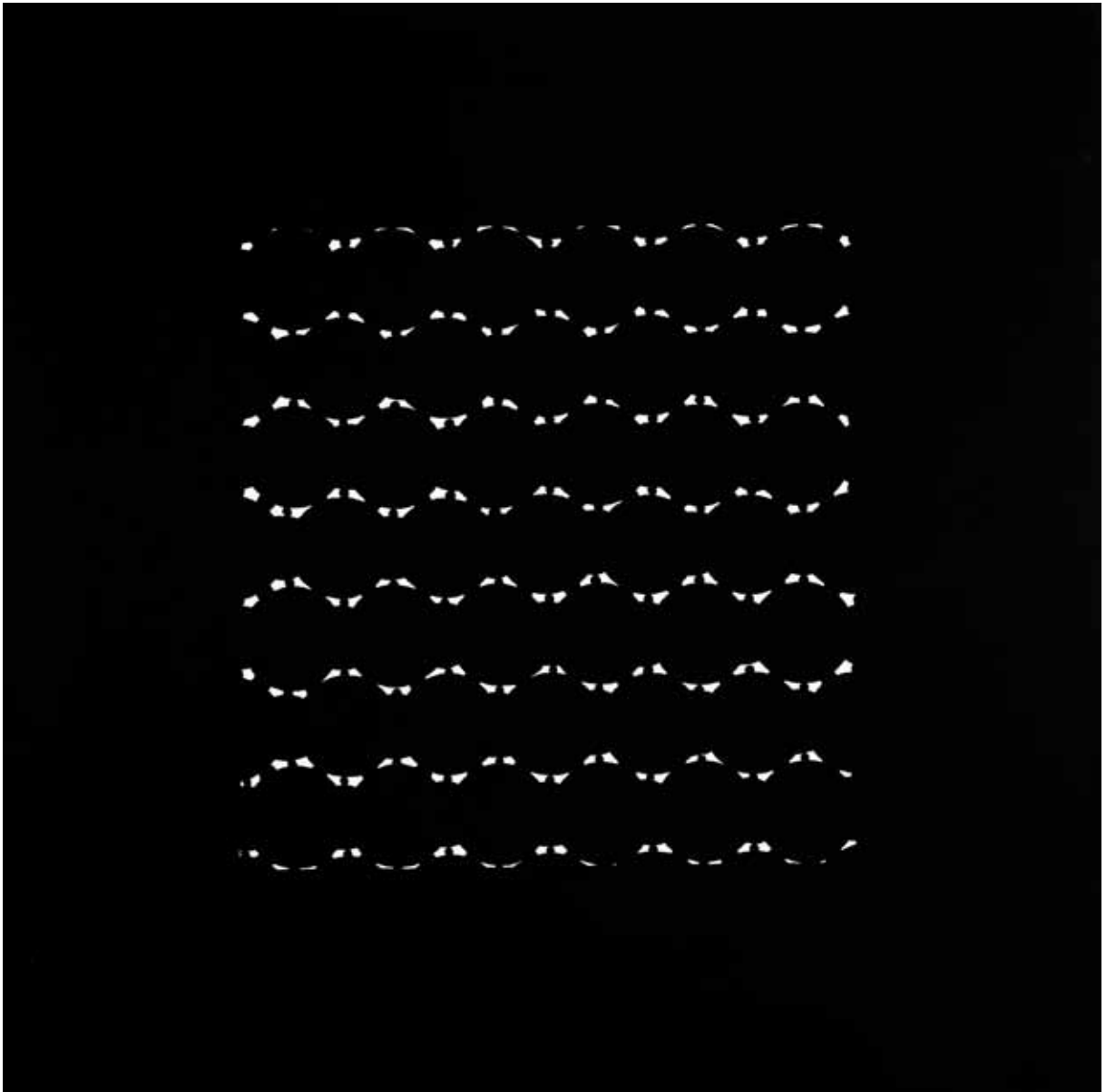
Etichetta e timbro Archivio Bonalumi

con n. 97-009C su fotografia

Prov. Collezione Privata

STIMA	7.000,00 - 8.000,00 €
BASE D'ASTA	2.000,00 €

104



105 GASTONE BIGGI
1925 - 2014

Variabile CM, 1970

Tempera su tela, cm. 130 x 130

Firmato e datato sul retro

Timbro Galleria Morone Milano sul retro

BIBLIOGRAFIA: “ Biggi ”, Galleria Morone, mostra del 1971, in copertina

“ Gastone Biggi ”, AL2 Arte Internazionale Roma, Giulio Carlo Argan, Luciano Marziano,
Murillo Mendes, Cesare Vivaldi 1971

Prov. Collezione Privata

STIMA 15.000,00 - 20.000,00 €
BASE D'ASTA 5.000,00 €

TURI SIMETI

1929

10 ovali neri, 1965

Smalto su carta, cm. 70 x 95

Firmato e datato in basso a destra

Autentica dell'artista su fotografia

Opera archiviata con il numero 1965-CN0701

dalla Galleria Dep Art Milano

Prov. Collezione Privata

STIMA 10.000,00 - 15.000,00 €**BASE D'ASTA** 3.000,00 €**TURI SIMETI**

1929

3 ovali bianchi, 1976

Calcografia, cm. 37 x 49

Firmato e datato in basso al centro

Autentica dell'artista su fotografia

Opera archiviata con il numero

1976-CB0371 dalla Galleria Dep Art

Prov. Collezione Privata

STIMA 5.000,00 - 6.000,00 €**BASE D'ASTA** 1.000,00 €**JOE TILSON**

1928

Seed, Labyrinth, tetraktys, demeter, 1982

Scultura in legno dipinto,

cm. 68 x 23 x 10

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

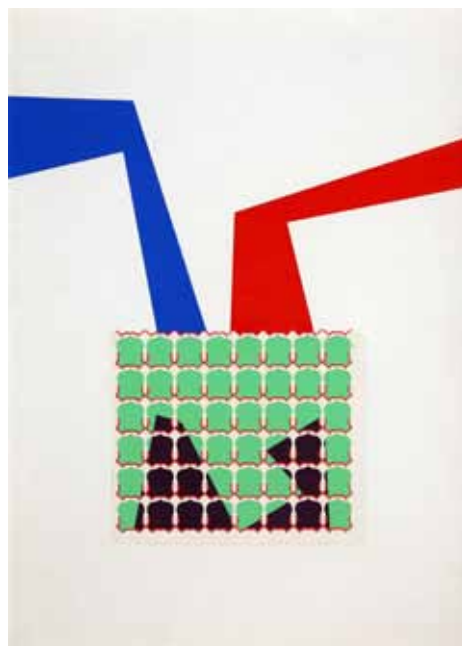
STIMA 10.000,00 - 12.000,00 €**BASE D'ASTA** 4.000,00 €

109 JURGEN CLAUS
1935

Bild - collage Ny 8, 1967

Pittura e collage su cartone,
cm. 100 x 70
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 500,00 €



110 JURGEN CLAUS
1935

Bild - collage Ny 6, 1967

Pittura e collage su cartone, cm. 100 x 70
Firmato e datato sul retro
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €
BASE D'ASTA 500,00 €

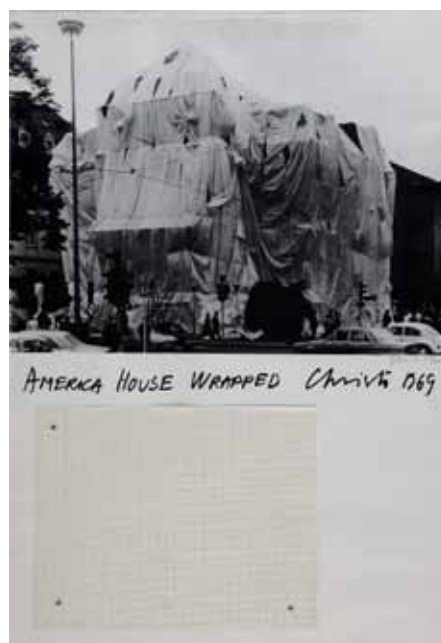


111 CHRISTO
1935

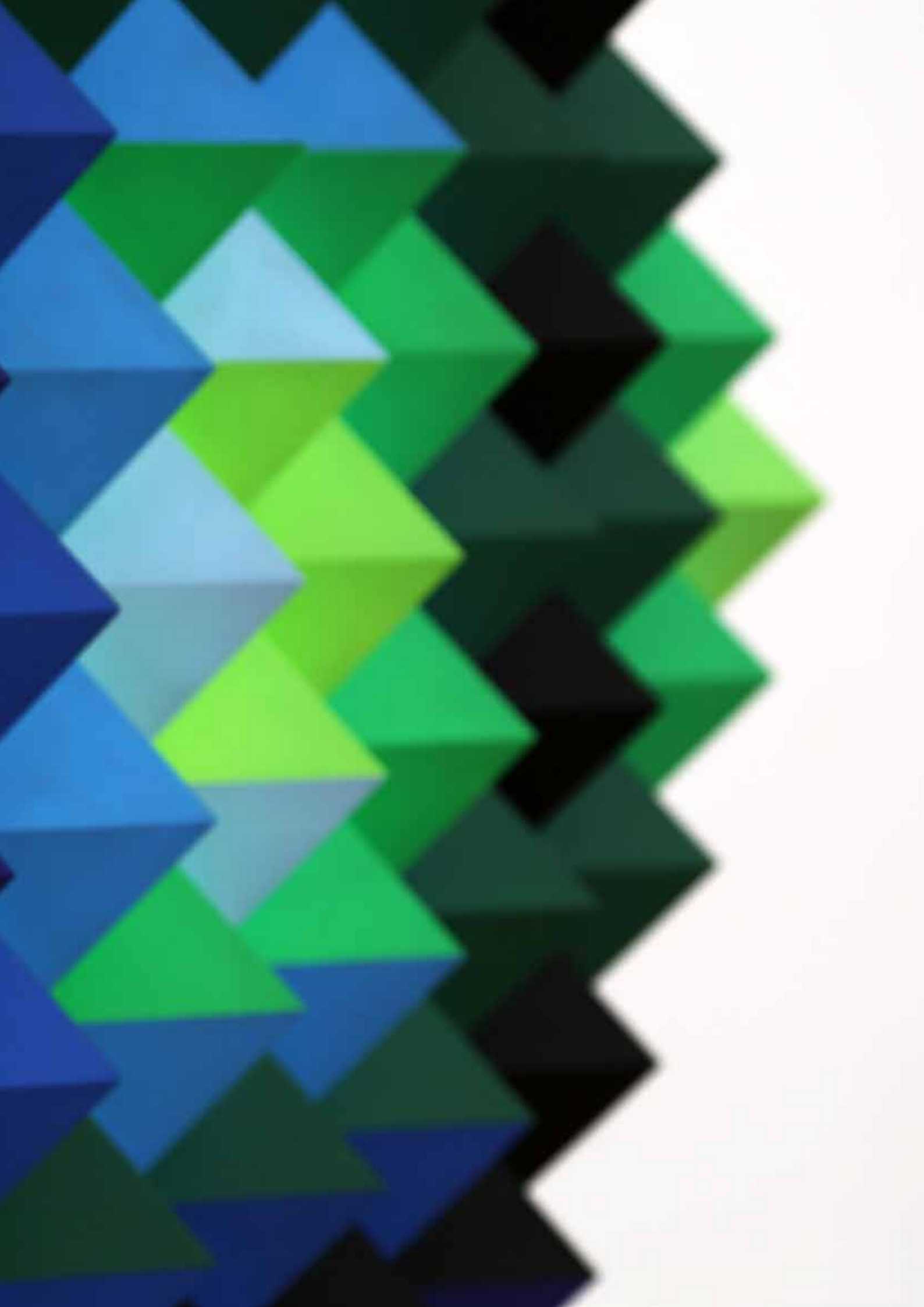
America house wrapped, 1969

Serigrafia e collage, cm. 91 x 63
Firmato e datato
Opera n. 134/200
Prov. Collezione Privata

STIMA € 2.000,00 - 3.000,00
BASE D'ASTA Offerta libera







ARTISTI

Addamiano 38
Arico Rodolfo 88

Bacci Edmondo 92
Ballocco Mario 71
Bellandi Giorgio 14
Bemporad Franco 90
Bianco Remo 62
Biasi Alberto 103
Biggi Gastone 105
Bionda Mario 20
Bonalumi Agostino 5, 6, 104
Brecht George 16

Cacciola Enzo 85
Campus Giovanni 21, 22
Carmi Eugenio 23
Cartella 10 serigrafie 2
Castellani Enrico 1, 3, 4
Chin Hsiao 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35,
36, 37
Christo 111
Claus Jurgen 109, 110
Corpora Antonio 13
Costa Toni 54
Costalonga Franco 66, 67, 68

D'Agostino Antonio 24
Dadamaino 58
De Guimaraes José 100
Demarco Hugo 58
Depero Fortunato 17
Di Bello Bruno 94, 95

Fontana Lucio 9

Galimberti Maurizio 15
Gastini Marco 86
Gilardi Piero 47
Glattfelder Hans Jorg 69
Griffa Giorgio 77, 78, 79, 80, 81
Grignani Franco 55
Guarneri Riccardo 87

Hansen Al 50
Hsia Ling Tsai 26

Imai Toshimitsu 12

Kolar Jiri 46

La Rocca Ketty 45
Landi Edoardo 51, 53
Le Parc Julio 56

Marchegiani Elio 76
Massana Joanpere 93
Meloni Gino 98
Mesens Edouard 97
Montesano Gian Marco 18

Olivieri Claudio 82
Ortelli Gottardo 84

Pinelli Pino 83
Pistoletto Michelangelo 8, 70

Recalcati Antonio 19
Rossi Horacio Garcia 72, 73

Sarenco 10, 11
Scanavino Emilio 101
Scirpa Paolo 40
Secci Antonio 39
Sernaglia Rino 41
Shimamoto Shozo 91
Simeti Turi 60, 61, 106, 107
Stein Joel 57
Subero Oswaldo 63, 64, 65
Surbone Mario 25

Tancredi Parmeggiani 51
Tapiés Antoni 7
Tilson Joe 108

Varisco Grazia 42
Vermi Arturo 44, 96
Verna Claudio 89
Vianello Vinicio 102
Volpini Renato 99

Wilding Ludwig 49

Yturralde Josè Maria 48

Zanoletti Guido 43
Zappettini Gianfranco 74, 75

Note

PARTECIPAZIONE ALL'ASTA PER CORRISPONDENZA

Spett.

STUDIO D'ARTE MARTINI - CASA D'ASTE

Via Repubblica Argentina, 112 – 25124 Brescia

Tel . +39 030 2425709

Fax. +39 030 2475196 info@martiniarte.it

Chi non può essere presente in sala ha la possibilità di partecipare all'asta inviando questa scheda compilata alla nostra sede.

Io sottoscritto

residente a

Prov.

CAP

Via

n.

Codice fiscale o partita IVA

Documento d'identità (allegato in fotocopia)

Email

Tel.

Con la presente scheda intendo partecipare alla vostra prossima asta del _____ alle condizioni specificate nel catalogo e nel sito, le quali dichiaro di aver letto e quindi di conoscere, concorrendo fino ad un massimo di Euro come sotto descritto.

NOME DELL'AUTORE

Lotto n.

OFFERTA MASSIMA EURO
(In lettere)

NOME DELL'AUTORE	Lotto n.	OFFERTA MASSIMA EURO (In lettere)

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 10 della L. 675/96 si rende noto che i dati personali saranno oggetto di trattamento anche mediante l'utilizzo di procedure informatiche e telematiche per finalità direttamente connesse con l'attività Studio d'Arte Martini – Casa d' Aste (invio materiale informatico, divulgativo, ecc.) . Relativamente al suddetto trattamento l'interessato potrà esercitare tutti i diritti di cui all'art. 13 della L 675/96. Si intende che le offerte sopra indicate andranno sempre maggiorate del diritto fisso d'asta, in ragione del 20% di aggiudicazione IVA compresa.

Data

Firma